





# القومية العربية مفهوم حضاري ماضياً وحاضراً ... ومستقبلاً

أعمال وحدوية ، ونفلس عربي ، كل من نتائج  
الكبرى حرب شبرين التحريرية .

ولكن الأمة العربية بوجودها القومي، تعرض  
الآن لمؤامرة خطيرة تمثل بممارسات نظم  
السلطان من خروج على التضامن العربي وتحويل  
للمواقف الخيانية التي أصبحت سمة لثقل السلوك  
السلطان وعصابته التي توجب انتفاضة مسكر  
داود الى مفارقات الاستسلام التي تستهين  
بتوقيع حرك الاستسلام السادي لاسرائيل والتي  
ستسكن نتائجها السلبية على الشعب العربي  
مصر بالدرجة الاولى لانها تستجمل من الشعب  
العربي المصري هذا للدعوة للتصويت والاطمئنان  
والخطوات الاسرائيلية لاداء مصر من عرويتها بعد  
ان عمل السلطان على انتقالها من خندق القومية  
العربية الى خندق الصهيونية والاسرائيلية  
وتحتل المؤامرة ايضا بالوقوف الاسرائيلي المنحلب  
بعد ان تمكنت الصهيونية من خلق الجبهة العربية  
وكسب مصر الى جانبها فاختل توازن على لسان  
قائدها باستمرار احتلال الارض العربية ، ونفيذ  
خط الاستيطان واقتصاب حقوق الشعب العربي.

وهكذا فقد تعرضت العروبة لبر تاريخها  
الطويل للتآمر المستمر . ولم يكن هذا التآمر على  
ويرة واحده الشدة . فمرة يصف وتراجع  
ومرات يتولى ويتزايد سوكانت العروبة كلما تزايد  
عليها التآمر كلما ازداد عودها صلابه كالجسدة  
الاصيلة تتوجع وتزداد اقناعا كلما تزايد عليها  
هجوم الابرار .

كانت اساليب التآمر عليها مختلفة جسر  
المصود ولكنها جميعا وان اختلفت في الظاهر  
فان اسلوبا اساسيا كان بشكل محور التآمر  
عليها هذا الاسلوب هو تفريق الكلمة وتجزئة  
البلاد .

وبالمقابل كانت طرائق المصود والتصدى تختلف  
من مرة الى اخرى ولكن طريقا واحدا كان يشكل  
القاسم المشترك بينهما جميعا . . . الا وهو الوحدة  
العربية . لذلك فان هذا يؤدي بنا الى نتيجة  
اساسية . واجابة واضحة ، هي : ان القومية  
العربية مفهوم حضاري يتركز الى ماضي الاممة  
العربية التليد وحاضرها التوتيب نحو المستقبل  
الحضاري للشود .

والسؤال الذي لا بد منه ايضا حول القومية  
العربية .  
هل هي عارضة ام اها رابطة اصيلة ؟ علينا  
هنا ان نقول : لو كانت القومية العربية موقفة  
عابرة في حياة الاممة العربية لكان لها زمان  
محدد ناني فيه تم تلعب .

والا لفرضا صفة هذه القوة فتلعب من  
ذلك الزمان المحدد . متى كانت القومية العربية  
عابرة في حياة الاممة العربية - سادت لحياتنا .

هل كان هذا في ماضيها الحقيق - ام في  
ماضيها القريب - ام في وقتها المعاصر - ام  
سيكون في مستقبلها القريب او البعيد ؟

اذا بحثنا في التاريخ العربي القديم فلن  
نجد فيه فترة محددة من الزمان سادت فيها  
العروبة ثم بادت ولم يظهر لها او لامتها بعد  
ذلك انس .

صحيح ان دولا وحضارات عربية توطنت وقامت  
هنا وهناك على صعيد جغرافية الوطن العربي  
وتاريخه - وهذه الحضارات كان لكل منها وقت  
لثبات فيه ثم جاء وقت اخر اختلف فيه - كحضارات  
الدين السعيد وتلمر والبراء وبابل ونينوى  
وفينيقيا وكثما وغيرها كثير جدا .

لكننا عند قرائنا لذلك التاريخ نجد روايت  
حقيقية ، وعوامل اكيدة ، تربط الحضارات ذاتها  
مهما كانت متباعدة او متناحرة ببعضها وبالأمة  
العربية وشخصيتها القومية ، اما الا فلاننا في  
التاريخ العربي ونحسنا فيه بلحن من زمان  
العروبة والوطن فلن نجد لذلك الزمان ايضا .

صحيح ان هذه العظمة من التاريخ العربي  
نصمت فترة طويلة من تعمر الاممة العربية لتهجمات  
شرسة ، واحتلال طويل الامد ، حتى وصل الامر  
بالتوحيخ والعلواء الى ذلك الزمان الى حد اللبس  
التام من امكالية التهووي والسيلة لفسلفة  
الظروف التي عانى منها الوطن العربي .

لكن النهضة القومية العربية في القرن التاسع  
عشر اعادت الاممة العربية الى بفتحتها .  
وفي التاريخ المعاصر نجد الاستعمار الحدث  
ما فتى دون كل يحاول يشتي الطرائق  
والاساليب مضاربة للعروبة ، وتآمر على المداخيل  
من الامم العربية ، وذلك من طريق رسم الخطات  
السامرة ضد الثورة العربية ، وللاحتلاف على  
نتائج اي تحرك وحدوي نووي .

ولا بد هنا من القول : ان كل هذا التآمر  
على الاممة العربية لا يسوقه سوى مثلي واحد  
تتلقي منه المتآمرين هو الخوف الكثير من ان  
تصبح الاممة العربية في وضع طبيعي لا يسمح  
لهم بعدا بما هم عليه الان . . .

ولو لم توفّر الاممة العربية كل اسباب القوة  
والحضارة ، لا كان ذلك الخوف الكثير ومن هنا  
ترك انه في التاريخ على عروبة مصر نصمت لعد  
التآمر الاسرائيلي على الاممة العربية بعد ان لمست  
الجهة المامرة محمد الامم العربية لوهبة  
ونصاتها . لان الشروط الموضوعه الراحة شتر  
الى مستقبل تقالي اكيد رافع فيه الجاهليين  
العربية وتآمر سرحها بلوغ اهدافها .



الطبعة العاملة

اما الطبقة العاملة في البلدان النامية ذات  
النظم الامبريالية فانها لا تجد صرا في الاستفادة  
الواسعة من الاستعمار الجديد وانتكافا من واقعها  
الثابت هذا فهي لا تتضامن مع البلدان المفلونة  
على امرها كما هو مطلوب من القوى العاملة في  
العصر الحديث وموقفها هذا لا يختلف بشيء  
عن موقف - الديمقراطية الاشتراكية الاوربي  
التي عرفت بارتباطها الا مشروط في احضان  
الولايات المتحدة الامريكية بحجة خرفه تستشر  
وراءها عادة هي - الخوف من الشيوعية . . .  
وهي بذلك مسؤولة مباشرة من قتل العالم الثالث.

## على جبهتين

استنتج الكتاب من كل ما تقدم وجوب  
خوض معركة قاسية وعلى جبهتين التين وهما  
سلك صمم لا يشقه سوى السلع ايدولوجيا  
وهذه الكتب الرئيسى هو فتح بصائر الناس  
في العالم الثالث بحيث يعبرون طريقهم جيما . .  
والكتاب لا يهتم بنقد النقادين لانه وضع  
مسألة التدخل السوفيتي في هذا البلد او ذاك  
من بلدان العالم الثالث وخموصا اخريفة على  
الهامش .

ما اقره القرب ويقره حتى الان بحق  
الشعوب بطل ميون الشعوب القهورة مشدودة  
الى اية قوة في هذا العالم تطالبها بالتدخل ووضع  
حد ليل يكاد يكون دون اخر . . .  
ويظهر الكتاب ، في نهاية المطاف  
بالحقيقة التالية :

١ - العالم الثالث يظل دائما بالنسبة  
للغرب ، اكثر عندا واكثر احساسا  
بالقهر والجوع بينما يظل القرب اكثر  
غنى واقل عندا والسؤال الذي يجب  
ان يطرحه القربى على نفسه هو التالي :  
تري ما هو العصر الذي يخشيه  
المستقبل لاحادنا قومي كوكب نحن نقضي  
فيه تدميرا وخرايا ؟

العدد : كانون الثاني

ترجمة وإعداد :  
منصور أبو الحسن



وبدأت ردة فعل في الاوساط المعادية البريطانية  
الى جانب ردة الفعل في الاوساط الرسمية  
المحلية او الاجنبية ، حول نتائج الاضراب الراهن  
وقد عالت صحيفة - فليمنشيل نايمز - على  
ذلك ، بما يلي : يعتبر الاضراب الحالي اخطر  
اضراب شهده بريطانيا منذ اضراب عمال المناجم  
عام ١٩٧٤ بسبب وجود القوانين المخالفين نسي  
الصراع العمالي :  
١ - قوة تمركزت في تلامي ، وخاصة في  
مرزا فيربول ، شكلتها فجعة الاضراب لراعية  
اوراق عما للشحن وبذلك تشرف مباشرة على  
حركة الاضراب .  
٢ - تجمعات عمالية في التساورق تقوم باداء  
الدور نفسه من مراقبة اوراق سائقي الشاحنات  
وطرح الاسئلة الخاصة بنسج مواقف هؤلاء من  
الدعوة للاضراب .  
واخيرا ، على الرغم من نية مء نقابات  
العمال بالجلو الى الاضراب للحصول على زيادة  
قدرها ٢٥ بالمئة ، غير ان الاتصالات ملازمت  
مستمرة بين ممثلي النقابات والحكومة ، وان  
الاسواق الرسمية تؤكد على عدم الموافقة على  
مساعدة على تطوير التضخم الذي يعارض  
سياسة الحكومة في مجال مكافحة التضخم المالي .

العدد ١٣ كانون الثاني

العدد ١٥ كانون الثاني

ترجمة وإلم منسوح

# معركة شعوب العالم الثالث على جبهتين.. لماذا؟

عن المسرح السياسي عام ١٩٦٦ ومات في مناه  
بغني عام ١٩٧٢ .  
سوف حين كان نيكروما يناضل من اجل الوحدة  
الاfricaine كان حلم لومومبا ان يجعل من الكونغو  
المولة النواة لتلك الوحدة وكرس حياته لتحقيق  
تجاوز المنافسات العرقية التي وقعت عاتقا بين  
الاfricains وبين الشمال الفعال ضد السيطرة  
الامبريالية . لان همه كان ان يشهد نهاية نهج  
واللال بلده من قبل الستةين العنصرين البيض  
ومع بداية الاستقلال اصبح رئيسا للوزراء ولكن  
كانابوبو انقلاب عليه وانها عقب اجتماع  
طويل عقده مع سفر الولايات المتحدة الامريكية .  
وكان انتصارا - ليس كبرال غربا منه . .

الفرجة يتار الى : ما عصر أحمادنا على  
كوكب مضطرب في تدمير ؟



ضباع

ويستائل الكتاب مع - فرائز قانون - :  
ما الذي تشهده اليوم في العالم الثالث عموما  
وفي المستعمرات القديمة خصوصا استيرجوازيات  
منية وعسكرية حققت انتقال الارت الاستعماري  
الى قلة محظورة من ابناء البلاد وهذه القلة  
ليست دون سند ! تستعما الجيوش التي جلت  
للمستعمرات للمودة منذ الطلب كما هي الحال في  
تشاد منذ ١٩٦٨ وفي زائير ١٩٧٧ وفي القابون منذ  
١٩٦٤ وفي اماني اخرى . . والغروب - وكذلك  
الشروط - مؤابية دائما للغة المذكورة لتيسر  
وتبديد - المساعدات - الخارجية احمالة الى  
استغلال سكان البلاد وما فيها من ثروات . .  
اطلاقا . .

استقلال جهد الانسان واستغلال المسودات  
الطبيعية . . والمثال على ذلك قائم في زائير حيث  
التصفيات الجديدة الواسعة للمعارضين وحيث  
الذبح والاضطهاد واختفاء الأشخاص ابديا .  
المثال على ذلك قائم في سايك التسلع وتبديد  
الامكانيات حتى ما كان منها ضروريا للبلاد  
والتعليم والتربية تبديها على رفاه اقلة بشكل  
يكسر حالة الفقر وسوء التغذية والجوع والمرض  
وهي حالة متطرفة ومضطربة لها في كل مكان من  
القطرات الثلاث وليس في افرقية وحدها .

ليومند دبلوماسيك عند كانون الثاني ١٩٧٩ -  
التجربة الصعبة  
- رغم ذلك دخلت افريقية تجربة تحرير  
نفسها على نهج كل من عبدالناسر ونيكروموسا  
ولومومبا . - الرواد الثلاثة لتستقبل القارة -  
كما ساهم المؤلف . . الثلاثة الذين لولاهم لما  
تحققت تصفية الاستعمار القديم في القارة  
والذين اصبحوا اليوم عرصة لافرد توجهات افراء  
يوجهها الذين خلفهم في السلطة . . ان تاريخ  
القارة هو الشاهد على ان الثلاثة هم اصحاب  
التصميم على بتر وجود الاستعمار القديم في  
افريقية ولكن الاستعمار القديم هذا حل محله  
- لاسلاف الجديد - نظام خلفه الامبريالية  
الامالية للرأسمالية المؤدية السيطرة بقيادة  
امريكا الشمالية .

لقد استقلت فلما عام ١٩٥٧ وانفصلت نيكروما  
ذلك منطقا للدفاع عن استقلال ووحدة القارة  
الاfricaine كلها . . مادنا لانتحر نهايا من  
السيطرة الاجنبية لا امل لنا بتحقيق وحدتنا  
الكلمة . . هذا ما كان ينبغي ويعمل له كما  
كانيدعوى الجهاد الابحادي وعدم الانحياز اي  
الى خلق قوة دولية جديدة تنفذ العالم من  
الكتابة .

ويكروما هذا هو الذي اقضاه المسكرون

لما مات مقتولا ليلبي اسمه حيا خالدا في ذاكرة  
الاfricains .  
- وعبدالناسر الذي عرف ، منذ  
قاد دفة الحكم عام ١٩٥٢ ، كيف يجابه  
قوى الاستعمار ااتالة ضده فاسم  
القناة في ٢٦ تموز ١٩٥٦ ودمر بضرية  
واحدة قوية تسمية حضارة وثقافة الى  
حضارة وثقافة اخرى . . دمر النظرة  
الحقهاء القاتلة بالتمايز بين المجتمعات  
مؤكدا خصائص الاصلية والصرافة  
الحضارية للمجتمع العربي والاfricain  
وتاريخ هذه المجتمعات ولكن خليفة  
عبدالناسر ، السادات ، هو الذي اعتر  
كل مجابه به عبدالناسر وتكر له  
اطلاقا . .

# الاضراب في بريطانيا وحالة المطاوري في ايرلندا

## بريطانيا تعيش الاضراب !!

تصبح الجزر البريطانية مشلولة تماما ، وقد  
اتهمت الحكومة البريطانية عمال النقل بكتابة  
المشاكل وحلهم مسؤولية الشلل العام .  
ونشرت صحيفة لوموند بعدد الصادر بتاريخ  
١٥ كانون الثاني مقالا جاء فيه :  
دخلت مرحلة اضراب عمال النقل في بريطانيا  
مرحلة حرجية ، وهذا ماثار مشاعر رجسال الاعمال  
من عميلة شل حركة العمل بصورة شاملة ، على  
ضوء مطالبة العمال بزيادة الاجور 7.٢٥ بالمئة .  
وبدأت حركة الاضراب ، منذ التبريحات  
الاولية ، وقد دميتها اكبر منظمة عمالية نقابية  
للنقل ، وكانت التوقعات الاولى للمنتقلين نسي

المعلم ، التي اجنحت اوربوا واستمرت رقتها  
بعيد جعلت الجزر البريطانية شبه مشلولة  
ونشرت في عدده الصادر بتاريخ ١٢ كانون الثاني  
مايلي :

فرغت حكومة - كالاها - حالة الطوارئ  
في ايرلندا الشمالية ، بعد ان أعلن الموزعون  
للبنزين عن اضرابهم العام ، وجاء قبلها اعلان  
اضراب عمال التسلخات ، بحيث اضرب مئة ألف  
عامل - لماذا فرغت حالة الطوارئ في آخر  
مستعمرة للتاج البريطاني ، سيما وانها شهدت  
اسبوعا هادئا ، لم تشهد له مثل منذ سنوات ،  
ولم تسجل الدوائر المختصة في ذن حادثة امتجار  
واحدة خلال اسبوع - فرض حالة الطوارئ -  
مع انه كان يحدث عدة اختراقات في اليوم الواحد  
في ايرلندا الشمالية ، فيها ؟ ولاجابة على  
السؤال اثل ذلك القرار ، وقد اعتبرته الاوساط  
الرسمية بالقرار السوء ، وقالت الاوساط القوية  
الى كالاها بأنه اتخذ قبل ان يبدأ أزمة في ايرلندا  
الشمالية ، بيومين فقط ، حيث توقع الضرباء  
اثارة الأزمة من جديد .

هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد قارن معلقون  
سياسيون بين ذلك القرار بشأن الطوارئ وقرار  
نقابات العمال بالعودة الى الاضراب ، وقرار  
نقابة النقل الاخر ، بعدم الاضراب الذي يطالب  
العمال ، من خلاله بزيادة اجورهم ، وانصمت  
رغبة الاضراب بعدها عندما قرر رواد شركة  
الطيران البريطانية اضرابهم كذلك ، وتوقع  
اخرى اعلان عمال الترام في اضرابهم ، وذلك



خالد الاحمد



ففي وحدة القطريين  
سوريه والعراق  
استجابة للشعور القومي  
وتلبية  
لطموح الجماهير العربيّة



وأصبحت تلك الدولة مروحية الجانب في أوروبا  
بأكملها، بعد أن جاء الأوروبيون لإنقاذها .  
وعندما أخذت تفارق تلك المدن العفريت مع القادة  
الأمم الذين يريدون الوحدة .  
وذلك أن القرب بمعظمه دولة الوحدة  
سيفتقدون من تجارب النشوة وإن العرب  
يفتقدون وانهم يفترون حديثة وبالسبب  
عسرة وسواء ذلك العرب بناء دولة الحديثة  
في المركز باتجاه الأطراف أو من دولته الأطراف  
أو من أطراف الأطراف مع المركز فإن لقاء سورية  
والعراق ينتقل بداية الطريق الحقيقي نحو  
وحدة عربية كاملة ونحو بناء دولة عربية حديثة  
ونحو تنظيم البيت العربي الجديد وذلك أيضا  
أنشودة سورية والعراق ستكون بهجما الكبير  
وتقلبا لتزعمي المركز الرئيسي الذي سلفه  
لشما العربي وبقي الاقتصاد العربية .  
وبكل الأحوال فإن لقاء دمشق وبغداد على  
طريق الوحدة العربية غير من نطق الجماهير  
العربية نحو الطريق الجديد الذي تكل تطور  
الامة ويضمن المستقبل ومهما كانت العراق فإن  
الجماهير العربية بقيادة فواها الطبيعية والمتعلقة  
سيتأخذه باتجاه دولة الوحدة الجديدة .  
تقول المنظمات الثورية في ٢٠ - لنا فإن عملية  
الوحدة العربية تأتي اليوم ضمن أفق تاريخي  
غير من حاجة الجماهير إلى التحرر من دفتها  
في تحريك كامل فواها لتعطيم العراق التي  
تقف بطرق خمدنا -  
إن بناء دولة تبلغ عدد سكانها حوالي  
عشرين مليونا من العرب يعتبر عملية  
خلق وإبداع والتألي فإن هذه العملية  
الوحدة ستسهم في خلق الإنسان  
العربي الجديد الذي يشعر أنه بدأ  
بالسعي على الطريق الصحيح وبدالعمل  
الجدي لمواجهة الإمبريالية والصهيونية  
وتأكد لدى هذا المواطن قدرة الامة  
الحقيقية على الصمود أمام التحديات  
وعلى اجتياز النكسات وعلى جلب  
المعادلة من هزيمة ارادها الاستعمارون

أ) إقامة الوحدة بين سورية والعراق ستؤدي  
 إلى فاعلية المواطن العربي، وستتضاعف اهتمامه بمشاكل  
 من فاعلية هذه الوحدة من حساسة والدفاع في  
 نفس المواطن العربي، ولما خلفته من اعتزاز لدى  
 العربي، يشعر باسم سورية كبريتية المثالية للامة  
 والوحدة والدمية في رحاب المجتمع،  
 ب) نمو المواطن الذي ينتهي إلى دولة كبيرة  
 متوحدة تختلف من حيث ارتفاع منوائه من  
 شعور مواطن، فكل من حيث يرى أن الانتماء  
 قد مرق وطنه وكان الحدود الوهمية قد  
 أصبحت حواجز واقفة لا يستطيع تجاوزها  
 الا بالبرهان وقوة ضد الضمير والضمير والضمير  
 والوك الذين استوا بالفرقة القومية وبقدسية  
 الامة وبالطريق لتحرير الوطن القومي ورد في  
 المنظمات القومية لجزيرة البيت العربي الاشتراكي  
 ص ٣٠ - أن الوحدة بين اقطار خلقت التجربة  
 فيها الارب الاثنية المنفصلة والمصالح  
 المستقلة قد ضحى جزاء -  
 ج) الانتماء إلى شعب موحد في دولة عربية  
 واحدة ينسب المواطن بقلعة الانتماء وبصراة  
 الانتماء بنسب الاندام وبأهمية العمل ويجعل  
 المواطن شامخ الرأس اعتزلا بقوله قد سبقتنا  
 النسب في تحقيق وحدة اقطارها وبأهمية دولتنا  
 القومية وأيمت اساليب الملاحة لوي منحوبا  
 قوة التحديت الداخلية والخارجية للاقطار  
 احتقوا وخدمهم عام ١٩٦١ بعد وصول التخصيم  
 للوحدة الإيطالية إلى سرائي السلطة في اكثر  
 الولايات الإيطالية ودمت الولاية القريبة  
 - البيليمونت - وبالجود الجارية التي بدلهما  
 قادها اسطاع الايطاليون أن يتفقوا بينهم  
 الجديد استطاع ان يذهب اليه جود الفكريين والقلة  
 الذين سوا لحره شعهم ومستقبل وطنهم  
 اما الآن فقد حققوا وخدمهم عام ١٩٧١  
 بطريقه اخرى. فقد لعبت في برونسيه - دولة  
 الوحدة الجديدة اربعة رئيسا وبرونيا - وقد  
 استطاع شعب برونسيه عبر ثلاثة حروب غير  
 بها اعداء ان يقيم دولة تضم الشعب  
 الذي كان منزوا في اكثر من اربعة ولايه

الى ان نعرض سيقفقه التقدميون والمناضلون  
الذين يعضدون من اجل الوحدة العربية  
وبالتحديد يعملون كي يكون العرب  
مكانتهم الحقيقية بين الشعوب وكي يصل  
العرب حاضرهم النضالي مع ماضيهم  
الحضاري .  
لكن مثل ستتحقق الوحدة بهذه  
السهولة ؟ وبعد تحقيق الوحدة واثناء  
تحقيق الوحدة هل سيكت الايراليون  
والصليانية وعلاؤهم ؟  
لنا من تاريخنا الحديث تجربة وعبرة  
لقد وقف الانجليي ضد الوحدة السورية  
- السورية عام 1٩٥٨ وعمل الاعداء بكل  
امكاناتهم لضرب تلك التجربة الوحدوية .  
لاشك ان الامريالية والصهيونية  
والعلماء السذجون كل جهد لضرب عملية  
الوحدة السورية - العراقية . فالنضال  
القومي اصدمهم ومنذ توجهاته نحو  
الوحدة ، الاستعمار خلق التجزئة  
وبالاقطاع وبالورجوازيات الاقلية ..  
اذن لقد صنف حزبنا حزب البعث  
العربي الاشتراكي اعداء الوحدة حيث  
يضاف الى الاستعمار كل من يقف ضد  
الوحدة بأي شكل وبأي أسلوب لان  
الوحدة هي لاجل العربية وللجماهير  
العربية والمستقبل العربي .  
ومن ينظر الى عملية تحقيق الوحدة  
بين سورية والعراق يرى ان فهمنا  
عميقا من قيادة البلدين لفنية الوحدة  
فلا سرعة ولابطء لان السرعة توهم  
بخطاء متفليا الاعداء وان البطء يترك  
مجالا للشك . لكن حوارا هادئا  
واسلوبا علميا وطريقة عمل بناء جديد  
يتم به تجاوز السلبات وترك العفوية  
والعاطفية . نحو تأمل وعقلانية وعمل  
جاد ومستمر .

وإذا كانت قوى الإمبريالية والصهيونية وبقية أعداء الوحدة ذات قوة فإن قوى الثورة القوي الوحديونية لابد من أن المستقبل لها . وأنتا مستحق النصر . نتيجة الديناميكية وقدرته على اللقاء والإمكانية مستمرة للحوار والنظر للأمام . وترتلز الامور الهامشية وتجاوز أراضى المجتمع القديم قولاً وفعلًا .

• ان القوى الثورية الجماهيرية المنظمة العربية هي نواة المجتمع العربي الجديد وبقاء هذه القوى يمكن أن تنجيه لبقاء الدولة العربية الواحدة التي ستخلق روعة الاعتزاز وأهمية الانتماء والاندفاع لخدمة الجوع تقول المنطلقات ص ٣٥ :

• ان القوى الثورية الجماهيرية المنظمة هي الأدوات الموضوعية التي تصنع الوحدة وتحميها وترسخها ؛ فان افضل أشكال الوحدة ورسخها هي التي تأتي اتصالاً لبضائل ثوري جماهيري تقوده قوى ثورية منسجمة موحدة لان الوحدة المعنوية بين القوى الطبيعية تجعلها أكثر جدارة واعتدال في اتخاذ موقف موحّد منجم حيال رواسب التجزئة وحيال مختلف القضايا الأخرى . -

• وبمقدار ما يكون جسر دمشق - بغداد ملياً سيتمكن من تحمل القاطرات العربية التي ستصنع الجسر العربي القوي وسيكون حجر الأساس لصنع الدولة العربية الواحدة التي يؤمل أن تزيد من فاعلية المواطن العربي وتضاعف من إنتاجه الوطني وترفع معنوياته وتسمو باعتزازه بالمجتمع العربي الاشتراكي الديمقراطي الموحد والحديث .

● محمد صافي علي

وجهة نظر

أيها الخائن المتخاذل لستم  
أم الغصيري المنصر؟!

لا أحد يشك أبداً ، في أنه لا توجد عنصرية في العالم ، تتأصل العنصرية الصهيونية ، من حيث جذورها على الإنسانية ، وفيها بالنظرية إلى مزيد من التوتر لدرجة ينحصر فيها الأمن والسلام الدولي للخطر .

الصهيونية لا تريد احتلال الأرض العربية وإستراتيجية اغتصابها لحقوق العرب فاحصل . بل تطالب العالم بما فيه العرب . الاعتراف بشرعية العدوان والاحتلال . وتريد أن يكون مفهوم العالم للسلام العادل والشامل يتوافق مع نيتها العدوانية . ومع طريقتها في التمسك بقوانين السلام .

تريد «سلاماً» يعترف بالاحتلال واغتصاب الحقوق وتشريد أصحاب الأرض . بل وتصفيتهم ، وتزيد «سلاماً» يجوز - بتسديد الواو بعد كسرهما - لها مطالبة احتلال الأرض العربية . إلى أن تحقّق أحلامها التوسعية في إقامة ، إسرائيل الكبرى - أو أن تتوصل إلى تحويل حلمها التوسعي العدواني إلى حقيقة !! «أرضك يا إسرائيل من الفرات إلى النيل» ، ولنا من تاريخ الصراع العربي - الإسرائيلي ، في وجه التوسعات الاستعمارية الأدلة التي تبين عدوانية ، وعنصرية الصهيونية .

الآن ، وبعد أن وصل السادات إلى مرحلة لم يعد يمتلك فيها شيئاً يتنازل عنه لإسرائيل - اعترف بوجودها العدواني على أنه شرعي : واكد سيادتها على أرض فلسطين العربية - وأعطاها إجازات اقتصادية وسياسية و . . لم يعطيا لأي من العرب قبل أن يبدأ بتبذير نعمة الخبائي . وتقدم لها . وتتأصل العيون كلها . في خرب التضامن العربي . وتهزق وحدة العرب . وهو الآن في تسبيح وتعاون وتغطيل مع الإدارة الأمريكية وإسرائيل لتصفية العمية العربية . قضة فلسطين عن طريق تصفية الشعب العربي الفلسطيني . ولعرب أي عمل وحدوي ما بين نوع النضال العربي القومي . لماذا ؟ لينتج أطراف الكلاب . من فرض سياسة الأمر الواقع على العرب . وعلى الرغم من هذا كله . ومن التنازلات التي قدمها المفاوض المصري للارائيلي . فان معارضي بيغن . يقولون عنه :

أنه يضل نفسه ويوهو الحقيقة - وينادونه - الخائن ، وحتى فوق منبر الكنيسيت ، يقولون : أنه تنازل عن أرض إسرائيل ! ! !

ولو أننا قرأنا نصوص اتفاقيتي كايك بديف ، ولو راجعنا التصريحات التي صدرت عن الإدارة الأمريكية ، وحكومة العدو ، والنظام المصري ، لوجدنا بالتأكيد ان المفاوض المصري هو الذي وافق على أن تنسحب من العربية تعويضات لارائيل . وأنه هو أسواق مصر إلى استهلاك البضائع والمنتجات الصهيونية . وأنه جعل من مصر جسراً لتبادل إسرائيل التجاري مع الفارة الآريمية . هذا بالإضافة إلى فتح أسواق مصر أمام المستعمرة الصهيونية . واتفق مع بيغن نفسه ، على إقامة شركات ومؤسسات مصرفية وسياسية و . . ، باسمهم مصرية - إسرائيلية ، وهو نفسه - السادات - الذي سيستخذ القرار بتزويد إسرائيل بالنفط العربي من سيناء وأعطاها الامتيازات الامتثالية في استقلال الوائيء والمطارات المصرية ، ومع هذا ، فإن عنصرية الصهيونية ، لا تسمح لهم بالتقول : انهم تنازلوا عن أرض إسرائيل !! !

ما يعتبره الصهيونية خسارة كبيرة ، يقول بيغن . بأن ترد في الأطار الشامل لاتفاقات الكايك الأمريكي - الإسرائيلي ، جملة ، تتركز على : عدم جواز الاستيلاء على أرض بالقوة . هـنا تظهر بوضوح الطبيعة العنصرية الإسرائيلية

بالخيانة !! لانه وافق حتى مجرد موافقة عليها ؟  
من خلال قراءة التطورات التي حدثت في المنطقة ، فيما يتعلق بالنزاع  
الإسلامي الساداتي ، لا يمكن الوصول إلى أية نتيجة تؤكد أن كلنا  
إسرائيل خسرت بعض الإلفاظ ، بعض الكلمات المصريح بها ، أن كلنا  
وصفا للسادات ، أو أنها تركت على استحباب جزئي من سيئاته ، وهي قاذرة  
فعلا على احتلال سيناء كلها في أي وقت نشاء ، ووفق الظروف المحاسنة  
وخطتها لذلك واضحة ولو تم استحبابها الجزئي منها ، استنادا إلى اتفاقان  
الكتاب ، وبعد توقيع معاهدة الصلح بينها وبين مصر . إذ أن السادات  
يكون - وهذا متفق عليه- اتخذ الإجراءات المطلوب منها إخذا .  
بدء من تصفية التيار الوطني القومي في مصر - وإنهاء بتسريح الجيش  
العربي المصري - أو تحويله إلى قوة غير قادرة على الفعل أبدا ونوطين  
للقيام بمهمات أخرى ، غير مواجهة العدوان الإسرائيلي .  
على الرغم من التنازلات التي قدمها السادات - فانه يريد من العرب  
ويطالبهم الاعتراف به انه ظل وطني قومي !! - ويطلب العرب جميعهم  
الاعتراف ، بأن ما فعله ، لم يكن إلا لصلة وقضايا العرب ، وفي مقدمتها  
قضية فلسطين !!  
وعلى الرغم من الطماع التي تحققت لإسرائيل نتيجة نهج السادات واتفاقها  
الكتاب الأمريكي - الإسرائيلي . فان الصداينة ينادون بيفن : بالخان !!  
أو التنازل عن أرض إسرائيل ، أرض الجداة ، التي - لانه أعطى كلنا  
يتضمن الانسحاب الجزئي والتسكلي من سيناء - ولا شيء إلا لانه قبي  
مع السادات ان يطبق مشروع الصهيونية اسمه الحكم الذاتي في الضفة  
والقطاع  
تري كيف ينظرون لطبيعة السلام ، ولعن الخيانة وكيف تريد العنصرية  
الصهيونية ، من العرب ان يفهموا معاني السلام « البطولة » ؟ تريد- الصهيونية  
على طريقها الخاصة ، وينظرها القومي ، وتريد من العرب الاعتراف  
بالسادات التخاذل على انه بطل سلام وإنه حقق انتصارات- إما بيفن فتر-  
خانا لانه أعطى كلنا للاستهلاك واستسلامه تشكل من سيناء - فمن منته  
الخان فعلا السادات التخاذل ، أم بيفن العنصري المنتصر !!

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, many with their hands raised in the air, suggesting a protest or celebration. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

سوف يعطي ميقاً .. ثم من يفسن لنا عدم  
مطالبة الحكم القانوني باغلاء المستوطنات بالإستناد  
الى حجج قانونية ..

ومن اغلال القاتب ، والاملاك المهجورة ، قالت  
هاتس : ستكون القضية هنا اكثر صعوبة ..  
بناء على القانون اتخلق بالاراضي المهجورة ..

- الاملاك الفردية - متخفة الصفقة الغربية -  
رقم ٥٨ - اقتصاد عام ١٩٦٧ ، يحتفظ المسؤول  
عن الاملاك المهجورة وهو نفسه المسؤول عن  
الاملاك - الحكومية - بصفة وعلى اى املاك  
السكان العرب الذين تركوا المنطقة ، وعليه  
ان يبعدها لهم اى عودتهم . وفي هذه الاثناء ،  
القيمت مستوطنات اسرائيلية ، على قسم من  
هذه الاملاك - ونسائل المكاتب : - ما الذي  
سيحدث عندما يعود هؤلاء السكان الى المنطقة ؟  
وهو امر معقول جداً في ضوء البند ٢١- من  
مشروع الحكم الذاتي ، الذي يتحدث عن لجنة  
مهيمنة - لتحديد معايير الحصول على اذن  
بالعودة الى المنطقة لمن كان يعش فيها سابقاً -  
فهل سترال المستوطنات في هذه الحالة ؟ ونفرض  
هاتس اعطاء اصحاب الاملاك توموفات مالية ،  
لكنه يترقب بان هذه المسألة تتطوي على جانب  
كبير من الخطورة - اعلايا على الاقل - خاصة  
في حال رفض اصحاب هذه الاملاك اع توموفات  
عنها . ويطلب المكاتب في نهاية مقالها ، بضرورة  
اتخاذ اجراءات فورية من شأنها التاني مثل هذه  
المسائل ، قبل اقامة - الحكم الذاتي -

■ اعداد قسم الدراسات

نجمًا من المستوطنات الغالمة والجديده ، ومعسكرات للجيش الاسرائيلي ، والمواقع التي وسيتم وصل هذه المناطق - بإسرائيل - وحقا لما عرف حتى الآن من مناقشات اللجنة سنواسطة طرق ومعاود متتدة - - هنا ، في حين تجري حاليا ، كما سبق لي طياتي - وبسرعة متزايدة ، أعمال على الطرق التي تهدف إلى ربط المناطق الساحلية وسفوح الجبال في إسرائيل بمناطق تجمع المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية - - - - - السامرة وعرض عتسبون - - كما يجري الاعتماد لتحويل مستوطنة - - - - - عالية أوديم - - - - - شرقي القدس إلى مدينة كبيرة . وينتظر في هذا الجبال ببلدات أنيثيل شاون - - - - - الزراعة الإسرائيلية ، والمؤول عن موسوع الأسطون في الحكومة . وعالجت هارسي مسألة الأراضي المذكورة - - - - - وسألت : من سيكون المسؤول عن المقارات العامة ؟ وأجبت : حاليا ، يحفظ المسؤول عن الإنعلاك - - - - - الحكومية - - وهو ممثل هيئة - - - - - أراضي إسرائيل - - في قيادة منطقة يهودا - - - - - والسامرة - - - - - المقارات في المنطقة ، باعتبارها نائبا عن الحكومة الأردنية ، وذلك وفقا لإحدى القوانين الدولي . . ولكن هل ستتقلد إذا المقارات الدولية إلى سلطة الإدارة المدنية ؟ . وإذا كان الجواب بالنفي فإن الحكم الذاتي سيقتضي إلى أحد الناصر الأساسية وهو السيطرة على المقارات العامة . وإذا كان الجواب بالإيجاب فلا أية معاملة أو أية نية استيطان إسرائيلية

لهذه الأسباب يستحيل فرض مشروع الحكم الذاتي المؤامرة على المواطنين العرب

- المأوامر العربية
- شعبية منظمة التحرير الفلسطينية في الداخل
- تمسك واستمرار "إسرائيل"
- سياسة الاستيطان
- عدم وجود مستعمرين

جبا الرغبة في التعاون مع مشروع الحكم الذاتي ، كذلك مصر المستوطنات في المناطق المحتلة في حال تنفيذ المشروع ووضع المقادير التي يقيم بها الإسرائيليون في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ونقلت الصحف الإسرائيلية في السنة بعد ذلك من الشخصيات السياسية واليوافقين في الأراضي المحتلة خلال اجتماعات واسعة قوامهم - أن الحكم الذاتي لن يقوم إلا على إجماعنا - ولا مشروع الحكم الذاتي - ونعني منظمة التحرير الفلسطينية - ملكية الأراضي والاستيطان

وقد تحدثت هاريس عن ملكية الأراضي وعن وضعها في حال تطبيق الحكم الذاتي قائلته - أنه في هذه المرحلة - أنفك في الرأي بشأن مسألة الأراضي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ويبدو أن من المتوقع نشوب صراع حاد بهذا الشأن - بالإضافة إلى الخلافات بشأن وضع القدس وسكانها العرب - وستقبل المستوطنات الإسرائيلية في المناطق . وذكرت هاريس أن لجنة برئاسة الدرس العام لتقريرتي الحكومات - الدكتور بن جيسار - أعدت ونفذت بهذا الموضوع فيهميتها أن يسمح للأراضي الحكومية والصخرية - في المناطق المأهولة - من مملكتها مخصص توسيع المستوطنات القائمة وإقامة مستوطنات ومواقع - نال جديدة - وتقوم هذه اللجنة بإعداد - مشروعات مفصلة لأمانة مناطق إسرائيلية في الضفة والقطاع لاكون خاضعة لسلطة الحكم الذاتي ، ونفس

شكلت خلال الفترة الأخيرة في النطاق العربية  
المحتلة عدة لجان وطنية في جميع المدن المحتلة.  
وقد تدرج تشكيل هذه اللجان بعد سلسلة  
الاجتماعات واللقاءات الجماهيرية التي عقدت  
في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة بهدف  
المقاومة انطلاق كاتب ديفيد وشروع الحكم  
الوطني.

وكانت الاسرة المحتلة قد شهدت حملات  
استكثار واسعة لشروع الحكم الذاتي بقرار  
بعدها تشكيل اللجان المؤقتة . وتلقت انباء  
الاراضي المحتلة ان مهمة هذه اللجان هو تنسيق  
الاصلاات وتنظيم المظاهرات والاحتجاجات ضد  
مشروع - الحكم الذاتي - . وللتأكيد ايشا  
على ان منتهى التحرير الفلسطينية هو المثل  
الشرعي الوحيد لنسب فلسطين . وقد ناكده  
السفير الأمريكي الزبون من شعبية متناقصة  
التحرير في النطاق المحتلة عندما زاد مؤسرا  
اسرائيلي وظلي الاجتماع بعدد من الشخصيات  
السياسية الفلسطينية حيث استقبلت فدوسه  
بالرفض وتكلم بالاكيد له على لسان اثر  
من شخصيات ان منتهى التحرير هو المنعزل  
الوحيد للفلسطينيين .

ونادوات الصحف الاسرائيلية في موقف السكان  
العربي في الاراضي المحتلة من مشروع الحكم  
الذاتي وانعالت كاتب ديفيد واعطت لوكس  
الموضوع سميات عديدة منها مثلا : مؤسفة  
السكان من الحكم الذاتي . موقف الخزندان  
ورشاد لشوا وغيرهما من الشخصيات القليلة

Handwritten:  $\frac{1}{2} \text{ mole}$







# الخبير من العالم

● هافانا - جاء في بيان أدعى امس ان جمهورية كوبا وكوبا قررت اقامة علاقات دبلوماسية بينها على مستوى سفارة وتطوير العلاقات الثقافية والاقتصادية بين البلدين.

● كوتيا - الباكستان - قامت السلطات الباكستانية باعتقال ألف من المواطنين الباكستانيين الذين اجتازوا الحدود الباكستانية التي ابراز بها من العمل.

● دزركت - روتر - ان السلطات الباكستانية قامت بفتح الانتقالات هذه خلال الاسبوعين الماضيين للمواطنين الذين لم يحصلوا على الاذن مسبقا بمغادرة البلاد والذين مضوا اليها بسبب الوضع الاقتصادي في ايران. وذكر مسؤولون في وكالة التحقيقات الفيدرالية ان حوالي ٥٠٠ من هؤلاء احيوا الى المحكمة.

● مدينة الفايكان - بتوجه اليها بوحثا بولس الثاني الى تتننن دومينك والكسيك يوم الخميس القادم برفقة حاشية خاصة تتألف من مئتين شخصاً بينهم وزير خارجية

● الفايكان - ذكرت - افب - ان اليها يوحنا بولس السادس سيستفتح في بويبلا المؤتمر العام الثالث للاسقفية الاربكية الفاتيكانية.

● وسنقل طائرة اليها ذلك اكثر من مئتين شخصاً من جميع اطياف العالم وسيمقد البابا مؤتمراً صحفياً بالطائرة القادم في لاهور اجتماعات المؤتمر الوزاري للتعاون الصناعي والفني بين الدول الاسلامية وستعقد في اربمة ايام.

● دزركت - اوج - ان المؤتمر سينعقد خلال اجتماعاته التي ستعقد في لاهور في ٢٢ دولة اسلامية وسنقل تدعيم التعاون في المجالات الهندسية والتشروعات المشتركة اضافة الى التعاون المالي والتدريب التي من اجل التنمية الصناعية في الدول الاسلامية.

● مدينة الفايكان - بتوجه اليها بوحثا بولس الثاني الى تتننن دومينك والكسيك يوم الخميس القادم برفقة حاشية خاصة تتألف من مئتين شخصاً بينهم وزير خارجية

## رئيس مجلس الوصاية الايراني يقدم استقالته لالخميني وقائد الجيش يعلن ولائه لشهيد وجزء العسكريين من التمر



مظاهرات يحمل صورة الخميني في إيران

الخبير بعد خمسة عشر عاماً في الجيش قائد الشعب الايراني اول شخص ان يبقى متحدا لايصال حركة المعارضة الاسلامية الى التمر.

ذكرت - روتر - ان - خميني - قال في خطبة امام اكثر من خمسمائة شخص ان رجيل انشاء مجرد البداية لتوطين الاسلام وانه لسوء الحظ ان انشاء قد نجا من محاكمة امتنا ولكننا نستعيد اذا امكن تحريكه ومعالجته وطالب الشعب الايراني بالانقلاب حول مطالب الحركة الوطنية من اجل - خميني -

وقال مساعدون ان الامام - خميني - سيمقد مؤتمراً صحفياً قبل مغادرته فرنسا ولكنه ان يمل الحكومة المؤقتة التي قيل انه تم تشكيلها.

ذكرت الدوائر الاعلامية - افب - ان الخميني اول امس في - تولوز - لوشاف - بالقرب من باريس ان العسكريين الايرانيين لن يجرؤوا على الاعتراض على عودة - الخميني - سالي طهران يوم الجمعة القادم.

ونقلت اوج من احد معاوني رئيس

باريس - افب - اعلن مصدر ايراني مطلع ان جلال الدين طهراني رئيس مجلس الوصاية الايراني قد استقالته مساء اول امس في باريس وتقول الوكالة ان السيد طهراني قد استقالته ل - اية الله الخميني - زعيم المعارضة الايراني عن طريق الدكتور سيف الدين ناي رئيس اتحاد اطباء القلب الايرانيين والطبيب الخاص للخميني ، وتضيف الوكالة بان السيد جلال الدين طهراني صرح بأنه اتخذ قرار الاستقالة بسبب الصعوبات التي تعانيها إيران عقب المظاهرات الأخيرة وانه سيقابل - الخميني - بصفة شخصية ، وان شهود بختيار رئيس الوزراء الايراني لم يكلفه بآية مهمة .

وقد أعلن الخمينيون باؤتيم الدين الايراني - اية الله الخميني - بان السيد جلال طهراني - الذي استقال من مجلس الوصاية الايراني - لا اذا اوضح انه استقال بسبب عدم شرعية مجلس الوصاية .

وتقول - افب - ان المصدر اوضح ان استقالة - طهراني - لا تعني في حد ذاتها ان يمتدحه - اية الله الخميني - .

وفي طهران - اعلن شهود بختيار - رئيس وزراء إيران أمس ان إيران لن تسمح لآية قوة اجنبية بالتدخل في شؤونها الداخلية .

ونقلت - افب - عن بختيار قوله في حديث اذلى به للاذاعة الايرانية انه يخشى ان يجرى دولا معينة جشما اذا ما وقع انفجار في إيران .

واضاف قائلا انه لا يرفض مراعاة المصالح العقلية للقوانين المعمول بها بشرط احترام وحدة وسلامة إيران .

وفي طهران أكد الجنرال - كريم جيل غرياني - رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة الايرانية امس انه ان يكون هناك اي انقلاب عسكري وان الجيش يعمل على حياطة الدستور والحكومة .

ونقلت - افب - عن الجنرال غرياني - قوله في مؤتمر صحفي عقده



ايرانيون يتظاهرون في نيويورك مطالبين بعدم السماح للشاه بالدخول الى أمريكا

## بريطانيا: مليون ونصف عامل يضامنون مع المضربين للاحتجاج على سياسة الأجور

قند - اب - سنا - بدأ حوالي مليون ونصف من عمال الخدمات العامة في بريطانيا تضامنوا مع المضربين مطالبين بزيادة الأجور .

وتقول - اب - ان الاضراب شمل قطاعات التنظيف والمقابر والمستشفيات والمدارس والمخلفات والمطارات المحلية .

ويطالب المليونين بزيادة في الأجور تصل الى اربعين بالمائة والتي تقضي ساعات العمل من اربعين ساعة الى خمس وستين ساعة في الاسبوع .

وذكرت - اب - سنا - بدأت هائمس المظاهرات الرسمية بين رئيس وزراء ماليزيا وبين موراري ديساي رئيس وزراء الهند .

وتذكرت - اب - ان رئيس الوزراء الماليزي كان قد وصل الى نيونهي اليوم لزيارة الى الهند تستغرق اربعة ايام .

● مليارات دولار خسرة إيران في البترول

قند - اب - سنا - ذكر هتا مصدر مطلع ان إيران تعرضت لخسائر قدرها حوالي خمسة مليارات دولار منذ بداية الاضراب في البترول في ايلول تقدر - افب - ان حوالي عشرين مليون برميل من زيت البترول الثقيل المخرن تم شحنها منذ يوم الاربعاء الماضي الى الأسواق العالمية في حين تم انتاج حوالي ٥٠ ألف برميل من البترول المكرر للاستهلاك المحلي منذ يوم امس .

● سفير واشنطن في بكين : نستبعد غزو الصين لتايوان

واشنطن - سنا - صرح السفير الامريكي في بكين الذي استغرق اربعة ايام في بكين بقاءه في الصين بانه ليس لحداد توقع قيام بكين بهجوم على تايوان .

واشار السفير لاندوتوكو في مقابلة تلفزيونية اجرتها معه شبكة ام بي سي الى ان الصين انتهت من استخدام القوة ضد تايوان ولكنه ارفق قائلا ان اي هجوم من هذا القبيل سوف يعارضه سبع مائة الف شخص في تايوان الذين سيستندون الى قوتهم لتلقي مساعدات اقتصادية وتكنولوجيا من الغرب .

● مقتل ٢٠ صدامات بين الجيش الفلبيني وتوار مورو

مانيلا - افب - جاء في بيان للسلطات العسكرية في مانيلا امس ان الصدام الذي وقع بين توار مورو والجيش الفلبيني الاسبوع الماضي في اقليم مانيلا ناور جنوبي الفلبين اسفر عن مصرع عشرين شخصا واصابة عشرة اخرين بجراح . وقد تلى احد عشر شخصا من التوار هتفهم بينما فقد العسكريون تسعة قتلى واصيب عشرة بجراح .

## دور الاطليقي في بروكسل: صواريخ أمريكية موجهة للاتحاد السوفيتي في أوروبا

بروكسل - افب - سنا - ساروخ جديد بيرشينج ويطلق عليه بيرشينج ٢ يتجاوز بشكل واضح مداه مسافة ٩٠٠ كيلو متر .

٢ - صاروخ شبيه بالصواريخ اس سي ٢٠ وهي صواريخ متحركة على سيارات نقل .

٣ - نظام يتلدم مع مشروع الصواريخ المضادة للطائرات بقرموت ايراميك يصل محل الحزام الجوي لحلف شمال الاطليقي في ألمانيا الغربية والذي يتألف من صواريخ نايك وهوك التي اصبت قديمة الطراز .

واشار المصدر نفسه الى ان قرار اختيار واحد من هذه الانواع الاربعة من الصواريخ سيتوقف بالاتحاد على موافقة الحكومات الأوروبية .

في جهة ثانية وافقت بلجيكا على تخصيص مبلغ مائة وخمسة ملايين دولار امريكي لتجديد قواتها في ألمانيا الغربية بصواريخ ارضي جو جديدة الصنع على غرار تلك التي تستخدمها دول حلف شمال الاطليقي حسب ما افادت بذلك مصادر في الحكومة البلجيكية اس .

وذكرت - اب - ان اربعة عشر من هذه الصواريخ الكبيرة للتوطين العسكرية في بلجيكا خلق معارضة شديدة داخل الحكومة لاسيما وانها تاتي في وقت تسود فيه بلجيكا أزمة اقتصادية كبيرة .

كان بول فاندن بيرناتس رئيس الوزراء ووزير الدفاع البلجيكي اشار الى ان هذه التفات قد حسمت مسبقا من موازنات البلاد المالية ولن يتبطل الامر بقرارات اكثر .

وقد ذكر ولي كليس وزير الاقتصاد البلجيكي من جهة ثانية ان خمسة وستين او سبعة وستين بالمائة من هذه الصواريخ ستوضع داخل بلجيكا .

● وزير خارجية تركيا يراس وفد ازيارة النمسا

انقرة - واد - سنا - ساروخ الى انقرة امس لزيارة وزير الخارجية التركي على رأس وفد في زيارة للسياح لشرفوا ثلاثة ايام .

وتقول واد - اب - ان كوكبين سيبحث خلال الزيارة عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية .

ويذكر ان وزير خارجية تركيا كان من المقرر ان يقوم بزيارة في منتصف الشهر الجاري غير انها اجلت بسبب مناقشة السياسة الخارجية التركية جرت في مجلس الشيوخ .

ومن جهة اخرى غادر السى الولايات المتحدة الأمريكية امس ايضا الفريق نور الدين رستماني قائد القوات الجوية التركية في زيارة تستغرق اسبوعين .

وتذكر هذا ان الفريق ارستين سيقوم بجولة استطلاعية لبعض الوحدات والمؤسسات العسكرية الأمريكية .

● وحدات زائرة تشارك بقمع مظاهرات الطلبة في افريقيا الوسطى

باريس - افب - علم امس من مصادر موثوقة في باريس ان وحدة من الجيش الزائرة دخلت في نهاية الامر في اضراب شمل قطاعات التنظيف والمقابر والمستشفيات والمدارس والمخلفات والمطارات المحلية .

ويطالب المليونين بزيادة في الأجور تصل الى اربعين بالمائة والتي تقضي ساعات العمل من اربعين ساعة الى خمس وستين ساعة في الاسبوع .

● وحدات زائرة تشارك بقمع مظاهرات الطلبة في افريقيا الوسطى

باريس - افب - علم امس من مصادر موثوقة في باريس ان وحدة من الجيش الزائرة دخلت في نهاية الامر في اضراب شمل قطاعات التنظيف والمقابر والمستشفيات والمدارس والمخلفات والمطارات المحلية .

ويطالب المليونين بزيادة في الأجور تصل الى اربعين بالمائة والتي تقضي ساعات العمل من اربعين ساعة الى خمس وستين ساعة في الاسبوع .

## أخبار

اعطاء بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٢٢ -

اميلان

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية بدمشق

١٩٧٩/٤٢٢ : اساس الدعوى : ١٩٧٩/٤٢٢ : نوع الدعوى : ازالة شيوخ

المدعيان : احمد بله ومحمد نعمان وكليهما المحامي احمد التلي .

المدعى عليهم : انور ومحمد هيثم ولدى عثمان نوري الشيشكلي .

حيث ان المدعى عليهم المذكورين اعطاه اعيست مذكرة في دعوتهم بشرح يفيدها انهم مجهولو الاقامة لدى المخابرين المذكورين اعطاه المحضور الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٩ الساعة التاسعة صباحا حتى اذا تخرجوا من المحضور تجري بحقهما الدعوى - حسب الأصول -

قاضي الصلح المدني بدمشق

باسم شلوم - ٥١٩ -

اميلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى العزير بن صادق ابووفه ففقد سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٨٧ و ١٨٩ و ١٩١ و ١٩٢ و ٧٠٨ من منطقة القدم قضاء وطلب

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى محمد عطا بن خليل جبري بالوكالة عن سره بنت احمد الصواف ومحمد هاني بن مصطفى الصواف ففقدان سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٠١٠ من منطقة شرقية وطلب اعطاه بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٧٠ -

## أخبار

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى محمد عطا بن خليل جبري بالوكالة عن سره بنت احمد الصواف ومحمد هاني بن مصطفى الصواف ففقدان سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٠١٠ من منطقة شرقية وطلب اعطاه بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٧٠ -

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى محمد عطا بن خليل جبري بالوكالة عن سره بنت احمد الصواف ومحمد هاني بن مصطفى الصواف ففقدان سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٠١٠ من منطقة شرقية وطلب اعطاه بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٧٠ -

## أخبار

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى محمد عطا بن خليل جبري بالوكالة عن سره بنت احمد الصواف ومحمد هاني بن مصطفى الصواف ففقدان سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٠١٠ من منطقة شرقية وطلب اعطاه بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٧٠ -

## أخبار

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعوى محمد عطا بن خليل جبري بالوكالة عن سره بنت احمد الصواف ومحمد هاني بن مصطفى الصواف ففقدان سند التمليك ببعته من العقار رقم ١٠١٠ من منطقة شرقية وطلب اعطاه بلا عن صانع فللمعرض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اختيارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق - ٥٧٠ -



## الريف والواقع الحام في الثقافة المعاصرة

هل نعيش فعلاً؟ من الوطالة الثقافية

كان مختلفا بعض الشيء . لأننا قد  
نكتشفين هناك اختلافات شكلية وصغرى  
من نظرنا لها . فالتفاهات الجماعية  
لديهم مختلفا لتجاوز . وجوار  
بمرد لالم الفلاحيين والممال  
يقولون بأنهم متطوعا  
ويعرفون ويرجعوا وفق جدول زمني  
أسبوعي . ونحن نلوح أولئك  
الكتاب في القيام بجولات ميدانية  
الريف بحقوله والأحياء . للمعامل  
بمعاملها وننتهيها بتقديم أمسياتهم  
لصالحهم وتوطينهم على الطبيعة  
شريطة ألا يتعدى ذلك بنية الأفراح  
والمعامل الفوقية من نفس لفظة  
المتطوعين نرى من الإعمال والتفاني  
البديع والمثالي بلفة مفهومة وسهلة  
القدارة ضمن فوالب فيه إبداعية  
أى مكان وأي زمان .  
وقدما أعطى الكتاب لهاتين  
المتقين أدبا أو فكرة لإتراء مطالبات  
الحياتي لهما من خلالهم إيديولوجي  
لأن الأشخاص المخرج : كل الأدب  
في خدمة الجماعي . بمعنى أن الأدب  
والفكر هما معاً شائهما فهو  
مطالبان ببقية القوى المتجسة  
من خلال تجسيدها إلتصقات هذه  
القوى . إضافة إلى ذلك إقامة  
الصحاح المتعددة في القرى والأرياف  
وإيضاح الصحف والمطبوعات بشكل  
موزن ومتنقح إلى أيدي أفرادها .  
ومن ثم العمل على إبداع طيمات  
شعبية للكتب التي تصدها يومياً  
وبأسعار زهيدة لإتاحت لطلقات  
الشعب مسابة الحرب الثقافي .

حين يبدو الأمر معكوسا عندما من خلال مؤسساتنا الثقافية - والسبب راجع إلى اعتقادي إلى أن مؤسساتنا ذات الاهتمامات الثقافية ما كانت تراوح في مكانها الذي أفتى ممد السقلاط العربي ينظرها السلفية للثقافة المعاصرة - بل بالمشاهدة المتطور البسيط الذي للحرفايات والتأنيق العامة لوسائل الطبيعة والاعلام الفني والصحف - وكسل معادلك إلى مؤسساتنا الثقافية - سعى على قدر من الجدية لتغير طاقاتها الإبداعية للقوى المتجة في الفكر بحيث ترسخ الثقافة لتطعمها البرمجة والمخططة - كذلك هي الحال بالنسبة للثقافة - أنهم يتقنون للثقافة من منظاره الخاص بكون لا يوجد للفرف ولا للثقافة في هذه الفرف - كل يقتصر في نهاية الإدخال هذا أن يقتصر علينا فوسى الحواجز التي اصطنعوا لها ادوارهم وخرج الامر التي وضعوا انفسهم بداخلها - لأن ادب لايرى من وجهه نظر المثلة التي تنتهي اليها ليس ادبا انما حالة من التلاخ - في تؤدي في نهاية الامر الى السقوط اخر لتلاخه قولانا رواد معاشي الطلالة الثقافية - هذه السقوط الذي يقول : في ان العامل يبيع الفوة المعشاة بينما التالف يبيع

في انتظاره 11

■ صدر الدين الماغوط

نراثنا العربي ، الذي يحاول التقليل من  
 كونهما الشخصية ، ويطرحهما في  
 ، أن وجوده ويؤثر وفقا لمفهوم  
 هذه المحاولات تستلزم منا التمييز  
 الجذلي ، وضلهم أيضا الربط بين  
 والمعاد ، الصلة بينهما الجذلي  
 والارضية الفكرية التي يقوم عليها  
 كيننا القومي ، والماصرة و  
 مع نسي في مواجهة العالم الحضري  
 -عوجة - الاصلة - العاصرة -  
 فلولك بالمتى السطحي ، مستوحاة  
 خراجنا من توثقنا الجبرية .  
 لسؤال المطرح أن ين استغ  
 في العرب والعالم وسط هذه التغيرات  
 أن التراجع المربط لكل حضري  
 والانسارية ، الالتزام هنا هو الالتزام  
 والموسوعة والإبداع من المرحس  
 والانسارية في يوم التمثل  
 في أن التزام هذه التجزية الجابعة بهذا  
 -ات الواسعة -  
 - محمد فتح الدواي

• علاج .  
• ال سرطان الرئة الناتج عن الإفراط  
• في التدخين أيضا حال الأضرار الناتجة  
• عن السرطان وخاصة نواكس  
• في الدم .  
• يقتضي بالوقاية أن الدواء الوحيدي  
• عن كل ما مشروب أو كفا مائل ١٠٠  
• شك فيه أنه يسع الطب أن يبره  
• بها من هذا الإجاب الجاني في جمل  
• هي طائفة من الأمراض بمجرد اعتدائه  
• الأولى من الحياه الإلهية القارصة  
• بغير التأخر النسبي الذي يشكو منه  
• الرئة بساقي الطوم أم لا ينكسر  
• انصارتا وراثة في الحارة مثلا في  
• فخلصة الأنواع ..

فترة زمنية معينة تناولوا فيها  
بسبب المولى الثقافية المرحبة  
وأما بسبب ميول شخصية السى  
خلق نواة لمرح جوال مهتمته  
نقل الثقافة المرحية إلى أبناء  
الريف من فلاحين وعامل ليدارس  
دوره في خدمة قضايا الثقافة  
الجعلرية .. وفلا من خلال  
العرض الفني فيها هذا المرح  
استطاع أن يبعثها وأثارتها  
لدى أبناء الريف الذين شاهدوا  
عروضه .. بحيث كان عبارة عن  
صرح تعريضي يكشف سلبيات  
الواقع ويظهرها للنافذة مع  
الحدود وعلى الطبيعة .. لكن الذي  
يمت على النهضة تصور هذا  
المرح واختلافه .. فهو لم ياضد  
نفسه من الناحية الأخلاقية .. ولم  
يدعم بها فيه أفكاره مادام يؤمنوا  
حتى تقص دوره واختفى في الجهد  
والسبب كما يقولون .. علمها  
عند ربك أضل إلى تلك المؤسسة  
العاملة للسياحة .. والتي هي من أهم  
القطاعات الثقافية والتي تعتبر  
أدواتها المتغيرة لغة العصر الأركان

فدوسساتا  
نے اریف  
وہ اسنول؟

وسلاح جدید بایہی التخیف انہا  
لم تارس دورہا فی تصدیق نفاہا  
التقای والنہی والنہی فحولت  
الزمن الی قطعانوع اخرواحمت  
شیاء التذکر بدلا من الہدف  
الذی قامت لاجلہ . کتھا الان ومن  
خلل مخرجہا الشیاب بدات اول  
الشوار . والطرق الطویلۃ تبدأ  
بخطوۃ واحدة وتتمی لہذہ الخطوۃ  
کل نجاج .

مع الاخذ بین الإختیار یوقف  
اتحاد الکتاب اللیق من الریف فہو  
دائمہ یحضر امیانہ فی العاصمۃ  
وولوا مدراء المراكز الثقافیۃ فی  
الحافظات الاخری لا خرج کاتب  
واحد لاسیۃ واحدة . علی عکس  
مایحدث فی تجارب کتاب البلدان  
الاشترکیۃ الذین یتمدن العلم  
فی کل خطوۃ یخطونہا تسخول اللہن  
الجری کواضعہم لواجع الافضل  
والاخری . فی ہذہ البلدان اعتماد  
رئیس علی القیام الثقافیۃ  
والتی من اولی مامہا مسرح  
البدل الموضعی للواقع الثقافی الذی

هذا  
الكتاب  
يشكل  
نموذجاً  
ممتازاً  
للمطالع  
المعاصر  
المتقن  
الذي  
يملك  
المهارة  
التي  
تسمح  
لـه  
بالتعرف  
على  
الأمم  
والثقافات  
والتاريخ  
والجغرافيا  
والتراث  
والتاريخ  
والجغرافيا  
والتراث

شفاها  
فهذه  
من الأثر  
عن الأثر  
الكواكب  
فان الظر  
والاثر  
النبيجة  
اليدى  
بند الاث  
غنى اثار  
الطب  
الحجر  
التقارح

السانية  
ول وشيعة وهسد نظيب  
وما ظل عاجسوا امام  
خصين بالثة منها  
يكاد لا يعرف عنها شيئا  
لاحيان عن مدواة اوامد  
يتعلق بالكعبة السى  
صاهنا وزكى تارة اخرى  
ايضا القرى السكرى  
ونكتة لا يتغيره  
مهارات كثيرة - فينبغي له  
الماغ وعلى الانضمان  
جهد طرفة دم فى احد  
نفس السكة القلبية او  
الطب حسب ما ورد في  
يفضل اللجوء الى

تتم الصانع في مواقع الانتاج  
تستوعب الطاقات البشرية الموجودة  
فيه للحد من هجرته. وكذا الريف  
بالنسبة تعميم التقاليف الريفي.  
فالمؤسسات الثقافية على سبيل  
المثال لا الحصر تم دعمه على  
قنطرة وتضمين الجوائز الترويجي  
حيث أحصى الريف نموا أولا  
بعض المستثمرين أصحاب القطاع  
خاص الذين قاموا بأحداث ساحر  
ودور سيمتا من أجل التراء الفاحش  
على حساب الذوق الفني والثقافي  
لأبن الريف . واستطاع القطاع  
الخاص في كلا المجالين من طرفنا  
تقلية تجارية . فإلى بذلك وناشد  
لجنة العقلية الثقافية في الريف  
في محاولة جادة طرح النهوض الثقافي  
التجاري بديلا عن المفهوم الثقافي  
المتقدم . وهذا أن دل على شيء  
فإنما يقل بالدرجة الأولى على  
غياب العقل التقييمي الترويجي  
الثقافي العام . والذي حرصه جهود  
ضمن على المدن الكبرى . ولناخذ  
مثلا على ذلك مشكلة الترسد القومي  
لدينا . والله الجواد ذو العزة

لماذا نكتب  
 الثقافية  
 موقفه المتفرد

المقرب  
فقد الفقيه ابن  
البحر البجلي  
من العصر  
والعالم  
لأبواب ثمانية  
الطوايع ، وتاريخ  
من هذا  
الأول ، نرى  
الممثل في القصة  
نظر ديناميكية  
على أنه تراثية  
الأمم ، مع  
للجانب الواسع  
ووجه أوصالها

ما يسمى الاتصالات  
فما كانه يتطلع الى  
نمائها على الجديري  
الازرار الاستراتيجية في  
الاعمال فان الاتصال  
ولذلك يعجز في معظم  
الامم المتحدة .  
لا حيلة له الا بالاسـ  
عوليا عنها .  
التي يداويها بالانوسول  
يقبت على الخط ا  
الانصرار على تزيف  
المعاني التي تعمدنا  
شرايين المعام .  
السادس  
احسن دلائل باختر  
هذا الكتاب هو انه

بجداته النعمة التي سقته عليه  
فارت على منجنيته وسلوكمه  
الوهم وساقته مغفورا بحكم  
الله الوحي الجديد إلى منارة  
الفة التي خرج منها هؤلاء التملون  
يشكلون غالبية الجهاز الإداري  
وأثرهم أبناء أريف وأتباعه  
بامتياز شريفة وقصبة. ونووات  
اليرة تقام في المحافظات لكنا لم  
نعم ذات يوم بلدية اثنتا  
في قرية. أو قتل. أو مصنع  
وحتى الوسات ذات الصلوات  
التقافية لم يخطر ببالها ذلك  
والبرغم من أن ٧٥ من الإحصاء  
العام لسكان القرى يعانون من أجمل  
واللاية التفتيشية لأن طرف شعار  
الواصل الثقافي مازال يمدح عن  
التناول ومن خلال مقارنته  
سيفتح لكشف عن وسائل الاتصال  
التقاني بين الكسب والريف يكاد يكون  
مدموما. والسبب في هذا يعود إلى  
اعتماد والخط. فليس قلة  
القرى التي السبب كما يقول للبشر  
أن يتصور أنها اقفاضة المستفيدة  
من أن ابن الريف لا يقرأ وليس

اتصال بالبحر ومطبخاته . والمطبخ  
خاطمة من حيث ورودها أو من حيث  
التزيين على دلالاتها الخاصة  
والعامه .

لقد لعبت البورجوازية  
التخلف دورا كبيرا في تعيق التزاور  
بين الريف والبلدية ومنذ عهد  
الاستقلال الوطني . حيث كرست  
هذا الدور وامتدت على توسيع هوقة  
الخلاف في وجهات النظر . وجهات  
المعامل مع الحياة اليومية العائدية  
فوصمت كل مكائنها الاقتصادية  
للازواج يسوق المكائنها الصناعية  
على حساب المواد الأولية والانتاجية  
في الريف مما زاد في التخلف .  
فاضطربت الاقتصادية الريفية بالنسبة  
للثقوى البورجوازية يعتمد بالمرجة  
الاولى الاستيلاء على الاسواق  
الصناعية في المدن باستثناء الريف  
والذي وقع فريسة لطماع الجشعين  
والرأبين ومخلفات الانطباعاء  
الزراعي .

ويبدو ان هزيمة بقايا  
البورجوازية والاطماع الزراعية  
على العمال والملاحين بقية الحد من  
تطور هذين القطاعين سواء على مستوى  
الواقع الاجتماعي او الاقتصادي  
المتناهي الترتوبي . لقد ادى تفاقم  
الهجرة من الريف للبلدية السري  
طرح قضايا جديدة على واقع اقتصادنا  
القومي .

وخاصة المزاريق منه .  
الريف لم يصنع حتى الآن وليس

**وقف**  
**مخاف**  
**في**

لعمدالاول  
كما يدل  
والعالي  
لوضعية  
جبرية  
لها دوام  
الصحة  
طويلا ،  
للات التي  
ة - فان  
بها أمنا  
في اصول  
هذه المزة  
العربية ،  
البر ،  
حاجة  
، يحاول  
على خفة  
كون هناك

مجلة للتاريخ العربي والعالم  
يعرفه ، فيشر قول المؤ  
التي الحضارة العرب  
حضارة القلوب مكتلة على  
السجدة ، وانما الخلف  
من الحضارة العربية العتلت  
احتياجات المواطن العرب  
وتعلمه نحو مستقبل الق  
- بعد هذه التمتة ،  
للكور تستطيق زريق  
تاريخ العرب والعالم  
للكور محصور زايد حوك  
التجديد في العالم العرب  
ملخصة وتاريخية حياة

٤ ربي ان الرب قد  
 سلة الى اليوم انتصارات باهرة  
 بالمقارنة بعلوم الحياة او الهندسة  
 والكيمائية يمكن القول ان العلوم  
 طور الرفعة ، ولا يد له من تسخير  
 جديدة .  
 كانت هذه الفكرة موضوع كتاب  
 بيارس لجمعية من الأطباء الباحثين  
 ان العالم الفرنسي الشهير -  
 يالط مرحلة نوري ما كان الطب  
 تقدم منذ ميلاد البشرية . عندما  
 الترابية وابنت انه يمكن التمييز  
 الانسان جاء النسلين ومتفاناً  
 البشريين فليت وجه الطب اذا  
 على فائدة من الامراض المستعصية  
 الكليويدي والتدابير الحدايا  
 المختلفة والخانوق ووسائل الاطفال

يوضع حول لها . فالنظام  
والفاهيم التي ترسخ لا  
لهاشئ منا واقع الذي تفرغ  
عليه مناخا أزهيا وهو من الناحية  
التقنية بأن لا يلبى الريف في جزئ  
ثقافته فاعلمه من عالم المدينة  
الثقافي .  
فالعمل على تجاوز المواقف  
أجل التفتح على الإحسان شيء  
والعمل على فرضي تقنيات الزمان  
شيء آخر . بمعنى أن تعمل على  
تجاوز الوباء من أجل الريف  
شيء . وإن نصل الريف يتجاوز  
واقعه شيء آخر .  
وفي الوقت الذي توسع فيه  
فوائد المجتمعات العربية من  
التعلمين والثقافتين بخاسة من ذ  
الاصول الاجتماعية الفقيرة للحدود  
على نحو لم يشهده تطور المجتمعات  
من قبل . وعلى الرغم من أن هذا  
التعلمين والثقافتين من ذوي الناصر  
الاجتماعية الفقيرة للحدود تتعلم  
وسايليات استثنائية في قبي  
حركة تطور المجتمعات العربية  
وكماح الجماع الواسعة .

اللعواء الثقافي  
هم مفقود  
ثقافتهم ؟

الرغم ذلك من الوسي الجماهير  
التعاطف والإستعداد الجماهيري للثقة  
والشفعية . كما يقول أحد المفكرين  
فإن هذا التوسع المديدي الكبير  
لهؤلاء المعلمين والتلقين لا يقابل  
توسع مماثل في التزامهم بالأساسية  
للجماهير .

إن هذه الجملة توجه اليه  
أصبح الاهتمام المثقف الى ظاهرة خطيرة  
وهي الإستغلال الخفي وتفتت  
الروح النهازية والانزيمية لدى  
اعضاء واسعة من فئات المعلمين  
والتلقين في مرحلة يفرض ان يكون  
فيها هؤلاء المعلمون والتلقين  
دورا طويلا اساسيا في تنظيم العمل  
الجماهيري وقيادته .

وقد يكون المثقف الذي اعني ذ  
المثقف الذي وقع تحت سطوة  
التلقينات النهازية . لانه لا يستمع  
الى طريقة معينة بحكم تقليده المتبع  
يسميه فطوحا هو في طموحه يتوجه  
الى الإستغلال من واقعته لانه يحس  
الى الإستغلال من واقعته لانه يحس

— سعد في شهر تشرين الثاني الفائت  
من مجلة تاريخ العرب والمسلم ، وهو  
اسمها ، تباع في الفناخج العربي  
على حد سواء ، واذ كان الاصحاف  
هنا ، ان ننفي القبول على هذه  
العيدية في الصحافة ، والتي تفتقد  
الاستمرارية والعطاء ، فقد استغندت  
الخاصة بشؤون تراثنا العربي زمان  
وان كانت هناك بعض الصحف التي  
تحقق القليل من الدراسات التثاقفية  
هذا لا يلبى للضرورة الملحة التي نمر  
العربية ، من تشكيك في تراثنا وجعل  
تأخرنا القومي  
— هذه التجربة المشقة ، وقلت  
في لبنان التسليق — مهد الصحافة  
ويرى تحرير مجلة الاستاذ فاروق  
وتصدر عن المؤسسة السليسة لا  
يكتمش  
— في المقدمة وهي بعنوان يلا ليو  
رئيس التحرير ان يتي نظرة شاملة  
المجلة المقصودة ، وما معنى ان

طِب  
الْإِنْصَافَاتِ  
الْبَاقِيَةِ  
لِلطَّبِّ

يسمى علم النقد . بمعنى أنه  
يات مصادقة أو انتقاصاً . انتم  
منهجاً وفق رؤية شمولية للثقافة  
ومعطياته . فهو دعامات قويم للثقافة  
للشعاع .  
ومحاولة رصد وكشف لما يحدث  
حولنا اليومية المعاشة . فإن  
الريف في كتاباتنا نحن ابن  
الريف ؟  
ذلك هو السؤال . لم يسبق  
أن قرأت تحقيقاً صحفياً واحد  
في الثقافة في الريف رغم أن الثرى  
كتابنا من أبناء لهذا الزمان  
مؤسساتنا الثقافية . تلتفت .  
بعد وسبق صرنا . لكن البعض  
من الدارسين - أقول البعض -  
يجهلون في تقديم الروايات كزبر  
وثقافية عن واقع الثقافة في ريف  
الغربي السعودي . ومن الزلل  
يقعنا التي يعيها أبناء الك  
بعضاً من معطيات الكتب  
وسماها الاستهلاكية .  
إن هذا النوع من الدارسين  
يكون أن يأتوا أبناء الريف  
أن يفكر باستفسار واستيعاب

حقائق الامور على الطبيعة . ان  
 ينظر لريف من منظور روماني  
 خرة . وماه عذب ووجه حسن  
 فقط هذا هو التصور الا ان  
 في ذلك . الريف المهمل . الج  
 الكامن في الزوايا والحدس  
 البصيرة . الواقع الاقتصادي الترت  
 اليوس الذي يعم القرى . وبال  
 من ذلك لفتاء الريف يهتمون  
 بايديهم من امهات الكتب وقصصا  
 الجرائد . صلتهم الوحيدة بال  
 الفن هي الوسائل الاعلامية القر  
 والسبعة والبثلية . وعنا نميش  
 عصر انهار الاتصالات والقمار  
 ثمة انقسام بين ما يشرح وما  
 يدارس . التفرقات جادة ومعم  
 للتصديق والواقع غير ذلك . د  
 نخل الريف ولو مرة واحدا  
 على سبيل جبر الخاطر ليس  
 غريبا او مستغربا ان يجد الوال  
 منا كلنا حدث ونحوه في قطع  
 ريفنا اشياء كثيرة تحدث عل  
 مسرح الحياة فلا دون ان يفت

فحيث تبعث عن  
من منظور قوي

اجب بالند :

— ان القاتلية استبرأوا الكلا  
السهل فراحوا يلونونه دون وع  
بالذي يقولونه — حتى تصب  
فصلهم قصيدة واحدة .

وأما حوارات الفصل الثالث  
فانها تنوع حول بعض المسأ  
المتعلقة بقضايا فكرية ملحة ف  
حيثما القاتلية ، فاحمد عبا  
صالح كان الحوار معه حول ا  
كثيرة الفارغ من منظور قوم  
اشراقي ، والكتور فيصل الس  
تحدث عن — الذي يكتب وال

فيجب من مرضاهم ان يكتبوا  
 الدكتور مدين الصالح تحدث عن  
 - التي لحظت تراكمة ك  
 في الانسان - وصبري حافظ كا  
 من دراسة المستشرقين للتراث  
 للمصري -  
 تلك هي اهم النوايا القا  
 دت حولها الحوارات المجموع  
 اذ الكتاب بالذي طبع - من  
 يطالع اليه - التفكير بالمراسم  
 الثقافية الملحة في حياتنا التقاع  
 القصرية -  
 ونذكر ان هذه القوعية -  
 الكتب - والتي تتالف من حوار  
 مع ابداء - وفنانين - وفكرين  
 ظهر بها عدد من الكتب - كما  
 هي التي سبعت مقارعات في  
 ١٩٦١

قد يكون كلامي جارحا .  
 يكون مبعضا بعضي الناس .  
 الذي نعيشه كونه قاتل يطرغ  
 المقولة . من كتبت ؟ ومن  
 يقرأ ؟ وابن هو القارؤ الجيد  
 أين هو الكتاب المتني .  
 لكن كان الجواب اني نقر  
 فذلك والله هو الخطأ بلبته .  
 ماذا ؟ كتب ماذا ؟ تجارب  
 نسيها كيف نسيها ؟ هل غ  
 وانصوب منقولتي كان ذلك  
 صحيحا فابن هو الواقع في التقا  
 وكتابنا ؟ بل أين هو الكتاب  
 الذي يعيش الواقع بعيدا  
 الشلية . وبعيدا عن الصالون  
 ملكته تقتصر الرامة فقط  
 هؤلاء الزواد . رواد الصالون  
 والقمي والسررات الخاصة  
 عن القدينة . عن ثقافتها  
 عن غرائها عن لوانها . ك  
 نطعن انفسنا حين كتبت عن  
 البديل لا هو فقم دور  
 نص الام الآخرين . نعيش ما  
 نفوس في اعماق تجاربهم .  
 تكفي بتناول المثالة من فني

القوة أو زجاجة البيرة في  
العاملة . لتعرف شيئا من احوال  
الجهوليين . اولئك الذين ننتهز  
اليهم بحكم وانما الطريق  
والقاضي .  
تكتب لرواد - القديس -  
نهم . نسبح الحية من اجل  
مهم نمشي . هم نقادنا وهم  
هم المظنون والمزبورين . لكن  
لم يخطر ببال احد منا ان  
فراخ يحكي عنهم في كتب آثار  
العصر . انهم يعيشون انفاقا  
والاساة ويروسون شكل المطر  
الانقياء في الربف .  
كل ما يكتب . وما يتصنعت  
صفحات الجرائد . والورق  
الادبية وما شابه ذلك لا يمت  
بصلة لاتتأثر شتى .  
يقينا نحن الموضوعية - نحن  
نراود - وننتقد من هذا  
نحن مع التفكير والمقد الذي  
ليبني . وليس التقدي سوى  
اقل مقابل عنه انه يعني الاصم  
ان لم يبع الثروة بكم مغايرين  
ومعطيين . فهو ان اجترح  
الساوي الذي نمشي على صم  
التحول المتقارب لثمادة التقاليد  
- حيث يود لمن لول المتداول  
وليس من قبيل المصادفة ان  
اي كتاب في فطرتا التقدي مهم  
اشتعل على جوانب موضوعية  
يعني ذلك التجريح . والحقيقة  
التي نقال : ان التقدي علم وله

سنان

## مسائل ثقافية للطريق الواحد

الصحفي من الأبداع الأدبي ع  
كثير من الجذعين ، وأما الذ  
عزّ الذين إسماعيل فانه يرى  
الشاعر صوت التاريخ في الوقت  
وصوت الواقع في المستقبل -  
ورسالة الشاعر التقديمي بربا  
- أن تقديم الشاعر رهن بـالتق  
الحضاري الواعي قضايها وأقد  
المصرية - ، وأما الشاعر المر  
نجيب سرور - فقال عن الوج  
الأخر للثقافة أمصرية :

— أنه دفن خلف سحب الإ  
لا يذهب منه شيء - وأن

ميمى مصلحه .. او من بغيره  
 :المراد في العموم .. —  
 وفي الحوار مع بندق الحيدري  
 يسأل حميد اللطفي :  
 — ماذا تقول الآن بعد الذي  
 قسي بروت سن الهاوي الشمس  
 التي سقط فيها الجدي الذي لم  
 يعد نجريه ؟



لنشرها ، حتى يبدا  
ال - احدهم - ، بما  
فصول من الاسئلة على  
الناس، وما ان تكرر المح  
ثانية او ثالثة ، حتى ي  
فصول اخرى من الاس  
علينا ، ولاننا لا ندعي  
الموهبة عند الناس ،  
نحاول جادين رعايتهم  
واقصاح الجالظهور  
ما ان نفعل ذلك ، حت  
تضخم ذاته ، وبما  
فصولا من الاسئلة على  
الصحيحة كمؤسسة تش  
فعلا ، باستضافة نتاجه  
احدهم ودون ان تلجأ  
ذكر الاسماء ، اصر مؤ  
ا صحيفتنا تشرف ف  
بشر نتاجه ! هكذا دف  
واحدة ، وبدون سابق ان  
ولان مؤسسة صحف  
معروفة كمؤسسة ل  
بحاجة الى من يشرعها،  
تاريخها المروث جدي  
بحمايتها ، ولها جهده  
تتمتع بالاعمال

وتشرف نفسها ، كما تشرف  
من يكتب فيها سواء  
داخل المؤسسة ، أم  
خارجها .  
ولاني متواضع أكثر  
الزوم أحيانا ، ومهذب  
من الزوم أحيانا آخر  
سكت مرغما !  
ولاني جزء من تاريخ  
المؤسسة الضعيفة التي  
صدرها للجميع ،  
ما باستطاعتها الإخوة كثر  
الأخرين ، والثانية بهم  
واحترام اوائهم ، وقت  
أبواب المستقبل لهم .  
مرغما ! ولأنه قد قالها  
غير ما وعي !  
ولان بعضهم لا يفرق  
بين كلام الأطفال ، و  
المسؤولية ، ولا بسط  
يمسك نفسه في الواقت  
التي يجب ان يمكث ف  
فيها ، ولأن التقنية اللغو  
لا تسعف الإنسان أحي  
ولاني على مذهب الن  
الذي قال : كلما ات  
الرؤية ، ضاقت الع  
امتثلت لتعاليم المثل الع  
الذي يقول :  
- ليس الشديد بالصر  
بل الشديد من يملك ف  
عند الغضب -  
● بلال خير بك

في ١٥٠ صفحة من القطر المتوسط، وفيمن منشورات دار الثورة العربية، صدر للرحمة هدية الطبعي كتاب بعنوان مسائل نقائية بحث عن الطوائف الواحد من منظور قومي - مقسوم الى فصلين : - محاور في النقائفة : والتفكير . - محاور في حركة التاريخ العربي . والكتاب عبارة عن مجموع حوارات ، مع مجموعة من المفكرين العرب البازين . في الفصل الاول حوار المؤلف شفيق الكعبي ، وبعد الترجمة من يد الدكتور عبد الواحد الاول ، والدكتور عز الدين اسماعيل ، وتجميع سرور ، ايتري ، وغالب حلسا ، والحيديري .

القصر ، وانتقريه الجبلية  
 الشراء البعيريه ، وحول  
 والرواية ، وعلاوة الاب الممر  
 بالباب القريه و ... بينا  
 الفصل الثاني للتاريخ من  
 جوتيب .  
 عبد الرحمن منيف يقول في  
 الخيمي ميه :  
 ان القصة العربيه القصصيه  
 او الطويله ، وحكي الروايه لا  
 نبعت من هوبنها في الزمان ال  
 الشديد التقيد وانتقير ..  
 اما الشاعر شفيق كمال  
 من جمله ماقله :  
 " ان علي ان اكون شاعر  
 مناضلا .  
 اما الدكتور عبد الواحد

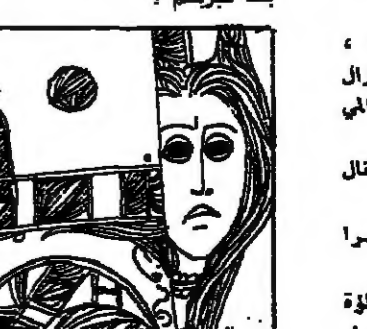
• لماذا اتفق رؤسائنا  
الثقافية من الريف  
موقف المتفجع ومن المسؤول؟

• الریف بؤرة العطاء والثقافی  
ولکن أين هم وثقوة  
واین صوفی ثقافا هم؟

وقف مع تجربات جديدة

کتاب

طب  
الإنصاف  
الباقي  
للطب





# الاعتراف

هبة ليلته الميلاد عام ١٩٧٤  
لا في الكنيسة الفلسطينية هيلاريون كيوجي

\* يوسف قطيب  
الجلال والصحف العربية  
و «الثورة» تميد نشرها اليوم كترتيب  
بزيارة الأب كيوجي إلى دمشق وعودته إلى  
أرض النضال والصمود:

هذه القصيدة كتبها الشاعر يوسف  
القطيب عام ١٩٧٤ تحت اسم كيوجي  
الذي تأسس يعني في سجون الاحتلال  
الصهيوني ، وسبق أن نشرها في عدد من

أبي . أظن غسول هذي الأرض من دينا  
وأن يدأ تفتح للصبح صفاء أدمينا

وأن غدأ سيؤكد من مخاض غدا  
فترحم حزن هذا الكون في أحناء أضلينا ...

أظن هناك أزمنة . وأمكنة . على أقصى تخوم الحلم  
تأخذ سمت وجهتنا

وأن عليك . ما بين الشريعة والبراق ، سهاد هذا الليل  
في نجم وقافله . وفي قرص مجنحة . تكون رموز موعينا ..

أبي . أظن لمحت شبة الوجه . خلف شبيهة القضبان .  
من أفين - أذكر - شبة هذا الليل . والسيف . والسجان

أذكر شبة آنية . وغانية . وجرّة عنبر سحيت .  
ومن دوني إليك مفازة التذكار والسيان

أذكر . كنت زوبعة على برية الأحاف ،  
ذلك صوتك البدوي يصهل فوق بر الشام .

كان البرق شبة يد . تخط على جدار الليل موعده ،  
وأنت تنبي بين يدي الندى وشذى الخزام

وكان روح الله مشرعا على جمل الخلل  
الذي أضحك ملت الملايين خلال جليل

متلئين ولم نخفف مذاق الفحشة  
والعبرة من منفرج علم ١٩٢٠ من

منفرج عام ١٩٧٩ من منفرج عام ٢٠٠٠  
ما قلله شياطين في الأزمنة الحديثة

في أضواء المسرح . لا يجسر لأعوام  
محددة وإنما تشع بشموه .. ونحس

بان السخريّة أو الفتنة التي يقبها  
لك تحن استناروا مذهلا في البعد

ومذهلا في الأمان .. إلى درجة أنك  
مستند بان مامنه منذ نصف قرن قد قلله

أمس قط .  
عمل الأعلام ضروري وطبيعي بالسياسة

لي مل العطش والوجع .. أنا أعبر  
عن نفسي بعمل الأعلام .. هذا مامنه

اتجاه برغمنا .. وما ألبسنا  
أسأل نفسي لماذا تخرجت ٢٥ مائة

حتى الآن . ولماذا عمت في هذا المدين  
تلايين عابا أو أكثر .. لماذا تسيب

مكرا في الصباح كي ينكر انشاء جديدة  
أجد نفسي أجيب عن هذه الأسئلة بانني

أريد إيجاد صفة مباشرة بيني وبين  
القاس لاخبرهم بأشياء عن أنفسهم ..

وعني أيضا .  
ذلك منتهى الفصح في مهم هدف هذا

التي .. فهم يؤكد - كاكوليس -  
الذي يقول بان السياسة مؤثرة أكثر من

أي وسيلة أخرى في معنها ..  
قد يستغلب التلفزيون جمهورا عرض

قد يكون أكثر تأثيرا ومزاجا خطيرا  
السياسة لكن السياسة تبقى لها تكتيها

ويبقى فعلها أعمق .. وقوة تأثيرها  
أسرع . من هنا يجب التعامل مع

السياسة بوعي وموقف واضح . أن  
السياسة هي من الحقيقة والارتباط

بالإنسان .. وبمقر أسسها .. الرجل  
الذي يضع الشريط الصور . المون

الحرك .. هو تكتل الذي يريد أن  
يقول شيئا لجمهور .. وتكون لديه

القدرة على اختيار الأسلوب المناسب  
لأن يقول هذا الشيء ..

تلك هي السياسة .  
شيء مهم القاس تريد أن نقوله .

فهم واع كيف تتوجه لجمهور عرض  
وموقف واضح مما تقدمه .

والحقيقة أن الجمهور هو الذي  
يستطيع أولا وآخر بل هو الذي يعطي

شهادة حياة للسياسة التي نهمه .. أو  
شهادة موت للسياسة التي نتمند منه

وتخده سينا الدهشة المظلمة قد  
نحتق آلاف التذرع السياسة المقتنة

لكنها لا تستطيع أن تستمر بخدمة واحدة  
هي أن مامنه ليس مرتبطا بالقاس

ولا بغير من مشاكلهم .  
تلك هي السياسة .

فهم واع كيف تتوجه لجمهور عرض  
وموقف واضح مما تقدمه .

والحقيقة أن الجمهور هو الذي  
يستطيع أولا وآخر بل هو الذي يعطي

شهادة حياة للسياسة التي نهمه .. أو  
شهادة موت للسياسة التي نتمند منه

وتخده سينا الدهشة المظلمة قد  
نحتق آلاف التذرع السياسة المقتنة

لكنها لا تستطيع أن تستمر بخدمة واحدة  
هي أن مامنه ليس مرتبطا بالقاس



لم يكمل عندهم .. يعرون سن  
تخوضهم ومكونات اللوحة الخط  
المعوي البري والمساكن  
اللون .. ألوان صريحة من  
الواقع .. هكذا مهمون صبا  
حولهم .. نظرم للحياة لم يكمل  
... برأهم واضحة في رسوهم في  
كلهم في نظرائهم .. مرحلة خطر  
هرون بها .. الفسادة والعنف  
والترسة البلية يقضي على  
برأهم .. نظرم للحياة بهم  
بحاجة لن يفهمهم .. الامواعية ..  
الجمع الواسع والسلم ..

● احمد غازي



الطفولة .. السبيل ...  
مرحلة الكون الاول للانسان ...  
البراءة .. البسة .. الامل ...  
عالم الطفولة هذا ليس من السهل  
على الانسان فهمه ببساطة فهو  
بحاج الى طبع واسع ومعرفة جيدة  
لهمه . فعندما نكتب ونرسم  
للانفال يجب ان نحس ونفهم  
العروق بين عالم الاطفال وعالمهم  
الكبار ، معنى ذلك الاختزال  
والبسيط والعميق بالمشوب  
واقعي نرى فهمهم العالم حوله  
من هذا الباب .. باب الاختزال  
والبسيط والواقعية .. يرسمون  
ما يرون .. يحسون بالاشياء  
جميعها حبة عليهم فكرة المنظر

آفاق  
الفن  
الاطفال  
يرسمون



## لسينما الحقيقة . وسينما الكوجيوتري

السينما لا تعيش من جبروت  
الألوان

إذا لم أجد شيئا أقوله في  
فيلمهم الناس فلا أقدر فيسكويتي

شارلي شابلن فنان السينما العظيم  
الذي أضحك ملت الملايين خلال جليل  
متلئين ولم نخفف مذاق الفحشة  
والعبرة من منفرج علم ١٩٢٠ من

منفرج عام ١٩٧٩ من منفرج عام ٢٠٠٠  
ما قلله شياطين في الأزمنة الحديثة  
في أضواء المسرح . لا يجسر لأعوام  
محددة وإنما تشع بشموه .. ونحس

بان السخريّة أو الفتنة التي يقبها  
لك تحن استناروا مذهلا في البعد  
ومذهلا في الأمان .. إلى درجة أنك  
مستند بان مامنه منذ نصف قرن قد قلله

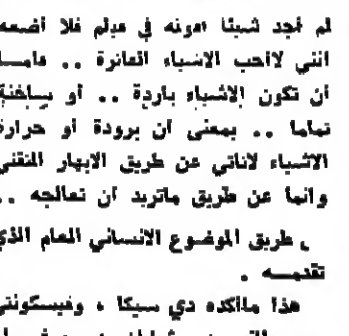
أمس قط .  
عمل الأعلام ضروري وطبيعي بالسياسة  
لي مل العطش والوجع .. أنا أعبر  
عن نفسي بعمل الأعلام .. هذا مامنه

اتجاه برغمنا .. وما ألبسنا  
أسأل نفسي لماذا تخرجت ٢٥ مائة  
حتى الآن . ولماذا عمت في هذا المدين  
تلايين عابا أو أكثر .. لماذا تسيب

مكرا في الصباح كي ينكر انشاء جديدة  
أجد نفسي أجيب عن هذه الأسئلة بانني  
أريد إيجاد صفة مباشرة بيني وبين  
القاس لاخبرهم بأشياء عن أنفسهم ..

وعني أيضا .  
ذلك منتهى الفصح في مهم هدف هذا  
التي .. فهم يؤكد - كاكوليس -  
الذي يقول بان السياسة مؤثرة أكثر من

أي وسيلة أخرى في معنها ..  
قد يستغلب التلفزيون جمهورا عرض



لم نجد شيئا موهنه في فيلم فلا أضحه  
التي لأحب الأشياء العائرة .. فاما  
أن تكون الأشياء باردة .. أو ساخنة  
نما .. بمعنى أن برودة أو حرارة  
الاشياء لا تأتي عن طريق الأجهار الفني  
وإنما عن طريق مآزير أن نتعامل ..  
طريق الموضوع الانساني العام الذي

تقدمه .  
هذا ماكداه دي سينا . وفيسكونتي  
وروسيلتي ، وشابلن ، وبرغسان  
وكل السينمائيين الذين وجدوا في  
السينما وسيلة ليس للفكرية وإنما

للتعبير عن رأي أو موقف لهم .  
أن السينما كما يقول روفوف توفيق  
- لتعني من وجهة الألوان والاعيب  
الكبار وبراعة الممثلين ، وجنون  
الدعابة .. مكل هذه العناصر قد تكون

صنعت - صاحب وجهة النظر  
التي يجب أن تكون محددة . فن  
السينما الفنية هو الذي يعمل رايها  
أو فلسفة وأسويها فنيا منجزا ..  
وباستقراء تاريخ السينما .. وناريخ

صناعها المعاصرين البارزين تتكاد هذه  
التيقة .  
ومن أجل ذلك نجد أن أسماء مثل

هؤلاء الصناع المعاصرين تبقى في ذاكرة  
السينما الحقيقية ، وفي ذاكرة الجمهور  
والقائد على السواء .

ومن أجل ذلك نجد أن أسماء مثل  
هؤلاء الصناع المعاصرين تبقى في ذاكرة  
السينما الحقيقية ، وفي ذاكرة الجمهور  
والقائد على السواء .



يلم روما مديه مفعوخة - ونيسكونتي  
يلم الأرض نهر ، و - نينوري دي  
سبكا - نيم سارق الفرجات خرجت  
شهادة الخلا للسينما الواقعية .  
لكن رجع هذه السينما ضعف لأن

السينما كما قل - دي سبكا - أصبح  
بلف على راسها أشخاص لا يهتمهم  
مسوى الفن .. ولكن نهمهم مسوى  
الابراء .

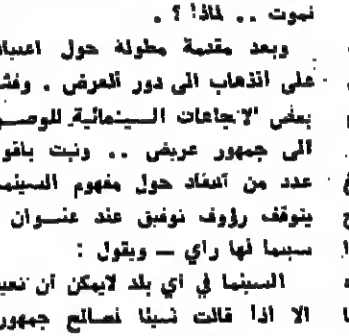
إذا كانت السينما الحقيقية هي  
التي تبحث عملا عن شيء نقوله وبهم  
الناس جميعا .. ونرفض أن يكون  
لنصارها وهنقا فكريا هو مسوى

الابراء .. بل الأعلام التي تكتناها  
منذ قبل والتي استغرقت التكنولوجيا  
من خلالها عضلاتها القوية تهافت إلى  
الروح .. أو إلى الفن ؟

وعن كسينا نقول فيسكونتي اذا  
السينما الحقيقية هي التي تبحث عملا عن شيء نقوله وبهم  
الناس جميعا .. ونرفض أن يكون  
لنصارها وهنقا فكريا هو مسوى

الابراء .. بل الأعلام التي تكتناها  
منذ قبل والتي استغرقت التكنولوجيا  
من خلالها عضلاتها القوية تهافت إلى  
الروح .. أو إلى الفن ؟

وعن كسينا نقول فيسكونتي اذا  
السينما الحقيقية هي التي تبحث عملا عن شيء نقوله وبهم  
الناس جميعا .. ونرفض أن يكون  
لنصارها وهنقا فكريا هو مسوى



في عالم آسن السابغ .  
قبل كل شيء علينا أن نعرف القاس  
كما هم هذا مخالفه - روسيليني -  
وهذا ماكد عليه أيضا عندما قال :  
أن نحل الكثير من المشاكل التي نكتناها

الطرق والتشاور ونقد في أي مكان  
ونلاحظ ما يدور بين يدينا تكي نخرج  
فيلما حقيقيا .  
وعد أن أخرج - روسيليني -

قد تكون وجهة نظري خاصة حول  
هذا الموضوع .. واعترف أنني  
لاستطيع الاجابة بته .. لكنني أعرف

أن تعادل التكنولوجيا مع السينما يجب  
أن لا ننظر الله من نفس المكان في تعادل  
السينما مع التكنولوجيا أو الهاتف  
مع الهاتف . بمعنى أن نل التكنولوجيا

معها مع وسائل الاتصال الجماهيري .  
قد تطور التكنولوجيا في آلة الطبيعة  
وتجعلها مطيع آلاف الفصح في الساعة  
... ولكن هل يعني ذلك أن نخلى عن

هدف الصحافة وغايتها ؟  
الهدف يجب أن يكون أساسا لا يغير  
... وبالتالي عن الصحافة بقال عن السينما  
مع التلفزيون وعن كل وسائل الاتصال

الجماهيري .  
خطر لي كل هذه الملاحظات وأنا  
أخالص آراء بعض مفكرى السينما  
العالية ومخرجها التي أيتها روفوف  
يعتبر في مقال نشر بمجلة أدوية تحت  
عنوان - سينما تذهب .. وسينما



يحيى ، يحيى ، يولد خلف سجن الليل وهج البرق ،  
يقذف من كوى ظلمات كهف الشرق ،  
يومئذ يصوغ رماده الناري أجنحة ..  
وهن هناك ، تحت جهنم الدمار والدخان ،  
يلدن ... من سيلدن ...  
يستمرن غيث الروح في أرحامهن .  
يكنن توق جيته . ويكنن غم القفر .  
يومئذ سيغيبه لبيب الحزن ما بين التراب مثل لذر الجمر ،  
ثم يخنن سائر نخلة بين الحجون . فيت لحم . فاصفا ،  
قيلدنه أنا معا ...  
جوف المارة في حراء . وفوق سفح الطور من عرفات ،  
بين منى .. وبستان القيامة ..  
وهو ذاك يثشق الصوان عن مخضل غرسية  
فيشرب ناز خمرته العتيقة من عروق الأرض  
ثم يعود يسفحها على ظمأ الساء ...  
أبي ...  
أظن غسول هذي الأرض من دما  
وأن هناك أزمنة . وأمكنة . على أقصى تخوم الحلم  
تأخذ سمت وجهتنا  
وأن عليك ، ما بين الشريعة والبراق ، سهاد هذا الليل  
في نجم وقافله . وفي قرص مجنحة . تكون رموز موعينا ...

أحسية سرية  
شاعر شرابي  
سالكية  
مذفقة  
ووضامين  
مواضعة؟

هل تعلمه الأصل











- ١- أختلعت - ١١٥٨ - حقلًا كما بوبرقالة
- ٢- ما بين التلجارات الزرقاءية
- ٣- حبريات الجوز كامل الأحياجات
- ٤- من البدار الحسن وخصوصا من بدار
- ٥- القطن الوسي واللخاط والسندرة
- ٦- الصفراء دقون الصويا
- ٧- أعد مشروع عقد لقامة للاث
- ٨- محطات لتقديم خدمات البينة للاث
- ٩- الزرقاءية في مناقى الاتجاع الزرقاءية
- ١٠- حدثنا أسرار البدار الواسم
- ١١- ١٩٧٨، وأسار شراء ناتج حقل الاتجاع
- ١٢- البدار وفلكات أسرار البدار الحبيب

١٩٧٠م - ١٩٧١م حيث كتبت  
التقرير في عام ١٩٧١ (٢٥٧)  
أصبحت في عام ١٩٧٧ (٢٥٨)  
فازت هذه النسبة في التقييم بـ٥٥٠٠  
موظفة تعمل في عام ١٩٧٨ في ٨١  
موظفون نظروا مباشرة أقلًا للاستمرار  
عام ١٩٧٩.  
أما نسبة التقييم القطاعية لعام  
١٩٧٧ فقد كانت على النحو التالي:

قطاع  
الفنات واستصلاح  
الاراضي  
الري  
الزراعة  
الطاقة والتعدين  
الصناعة والوقود  
النقل والواصلات  
التجارة الداخلية  
والخارجية  
والخدمات والسكان  
والمرافق  
- جهات الادارة المحلية  
البلديات والعمل الشعبي

وتجدر الاشارة الى ان سبب انخفاض  
نسبة التقييم في قطامي الزراعة -  
التجارة الداخلية يعود الى تضرر  
القطاعين المذكورين في عام ١٩٧٧  
م.

٢ - التوزيع والانظمة :  
وخصوصة منظمة تطوير البنية  
المدنية والقطاع العام فان الحكومة  
تحاول تطوير الشريعات والانظمة  
وتحديثها لاستيعاب التغيرات  
وتحقيق وضع شرعي وتنظيمي موحد  
والامتداد منسقة انتقال اساسية على  
تنظيم عملية التوليد وتوزيعه ورفعها  
بالعناصر القانونية الفنية والاقتصاد  
على ان تحقيق مباحثه شريعتهم  
برنامج مدل مقام على هذه الفاية.

٣ - التخطيط الاقتصادي :  
فان كانت منظمة تلتزم برامح الخطه  
الخصسية الاربعة - عملية متكاملة  
وموجوده اداريا واتجيا متواصلعي  
صعيد التقييم الشامل - المترابطة  
القطاعات وقد حرصنا دائما على مابلي:  
- الاستثمار في تحقيق التنمية  
التشويبه بالغل مصالعات تصخم ممكنة.  
- اتجااز المشاريع التي يوشعها  
في اولها ائحة ائحة وفوق ستمتازات  
تسهيلا.

٤ - الماهرة في نصب الخطه  
الخصسية الخاصة لأموم ١٩٨١ -  
١٩٨٥ واستعداد جداول المدخلات  
والمخرجات، بعد انهاء عملها اوزمين  
المالية .

٥ - شركات القطاع العام  
والتشبيد والبناء :  
تقوم شركات الانشاءات العامة  
الخاصة للقطاع العام ، بدور كبير في  
اقامة الشنات والمطبات واستوعبات  
والخازن ، وبناء الوحدات السكنية ،  
وشق الطرق ، ومد السكك الحديدية ،  
والانشاءات الري والصرف ، وجر  
المياه ، واقامة الجصور ، والسدود  
والجسومات والكورنية ، والمساكن  
والحامل ، كما تقوى القيايماعليات  
الدراسية ، وقد بلغ حجم الاعمال  
التي نفذها هذه الشركات أكثر من  
ملياري ليرة سورية ، وهي تقوى على  
الصعيد الاقتصادي ما يلي :  
- تلحق للقطاع العام المجال  
للقام بدور قيادي في مجال التشبيد  
والبناء .  
- تحقق سرعة الانجاز بما يتبع  
الاستثمار .  
- تخفف من كلفة المشاريع  
للبرامج ان تنفذ في مواهبها المحددة .  
- تحقق ضمانة في تنفيذ الاعمال  
والشرايع وفق المواصفات المطلوبة .  
- تؤدي الى تشييد القوى العاملة  
في القطاع ، والى انصاف الاعمال  
الفنية .

٦ - القطاع العام :  
تحت القطاع العام :  
١ -

الاستمرار في دعم القطاع العام كقائد النمو المستدام

**العمليات الاستثمارية**

**أربع والاتفاق) لعام**

مصدرة عن اعتمادات في عام ١٩٧٨،  
بإذاعة أن اعتمادات وزارة الخارجية  
فيها هي قد أضافت بنسبة ٥٠٪  
من كوتون وبنسبة ٢٠٠.٠٠٠ م.  
السيد الرئيس  
السادة الأعضاء  
المنظمة

١ - القطاع العام  
٢ - القطاع الخاص

التكاليف المستمرة زمنياً دون تقدير	٢٠٣
مناقشة في مجال ما يلي :	
أ - إدارة تقنيات استشفوية في مرافق	٢٠٤
المرافق القياسية، مع تنفيذها بالمستوى	٢٠٥
وتحديد التوظيفات للخدمات ومراكزها	٢٠٦
الخدمات اللازمة :	
١ - المباشرة في تطبيق نظمها بما	٢٠٧
التكاليف ، وذلك بشكل اللجوء	٢٠٨
للتكاليف ووضع الخدمة النوعية	٢٠٩
للتكاليف ، لكل سلطة على هذه	٢١٠
وقد أصدرت التعليمات فقرة ١٧٧	٢١١
منه الأخطاء اعتباراً من ١٩٧٦	٢١٢
بعد أن انضمت مورات تدريبية	٢١٣
للمحاسبين .	
٢ - صدر قرار بتحديد موصاف	٢١٤
الانجاذج - مع تحديد معايير ومعايير	٢١٥
بالنسبة لكل سلطة من المسموح	٢١٦
وتعتبر هذه الموصفات جزءاً لا يتجزأ	٢١٧
من أهداف الخط الانجاذج .	
١ - الإدارة والتطوير	٢١٨
التكاليف الخاصة للخدمات	٢١٩
التي تشمل مجالات التربية والثقافة	٢٢٠
والشؤون الاجتماعية ، والتوسع في	٢٢١
إنشاء الصالات الاستراحية ذات	٢٢٢
نسبة التزدية ٢٢٢ ، وبشكل عام	٢٢٣
ازدادت الاعتمادات الخاصة للخدمات	٢٢٤
باعتبار نسبة ٢٢٤ ، ما كانت عليه	٢٢٥
في عام ١٩٧٨ ، أما الطالع الزراعي	٢٢٦
فقد بلغت نسبة الزيادة في اعتماداته	٢٢٧
بعد التركيز على تنفيذ خطة الاستثمار	٢٢٨
الزراعي ٢٢٨ ، ما كانت عليه في عام	٢٢٩
١٩٧٨ ، وقد حصنا على أن تلصق	٢٣٠
الاعتمادات الخاصة ، لشروعها	٢٣١
تسريع خطوات استثمارها	٢٣٢
وتأمين الامكانات في مجال السدود	٢٣٣
وخاصة على مرحلتها الأولى المرافقة	٢٣٤
للمشاريع الاستراتيجية ، ليعود أنها	٢٣٥
وكانت على تلبية الموارد الطبيعية	٢٣٦
وإيماناً بنسبة ٢٣٦ في ١٩٧٨	٢٣٧
وتعني من	٢٣٨

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.

**١ -** تمييز الخطوات المطلوبة في  
بإدخال الخدمات ، ومواجهة متطلبات  
البيانات ، والوقت والمصاريف ،  
**د - الباب الرابع :**

ويتضمن هذا الباب الاعترافات  
المخصصة للمنفعة المتحصلة من :  
٢ - التركيز على إنجاز المشاريع  
الجائز بها .  
٣ - الإسراع في تنفيذ المشاريع التي

الاستراتيجية الخمسية الأولى  
التي تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة  
في مصر

١ - العرب والصحرى  
٢ - الري  
٣ - الزراعة  
٤ - الصناعة والتعدين  
٥ - الطاقة والموتور  
٦ - النقل والمواصلات  
٧ - التجارة الداخلية  
٨ - الخدمات والسكان  
٩ - جهات الادارة المحلية  
١٠ - البلديات والعمل الشعبي .  
ومن الجدير بالذكر ، لدى امانة  
النظر في هذه السبب الورقة  
للاعدادات الخمسة الى قطاعاتها  
ان قطاع الصناعة والتعدين والطاقة  
والموتور ، هو من القطاعات التي  
يتميز بكثر من ٥٠ من مجال الانشطة  
الاجتماعية ، كما تلحق بالية هذه النسبة

١٩٧٨ ، التي تزايدت في الاعتمادات  
المخصصة لانفاقه الخارجي معارضها  
(١٩٨٠م ١٩٨١م) ليرة سورية ، وان  
نسبة زيادة في الاعتمادات المخصصة  
لانفاقه الاستراتيجي بقدرها  
(١٩٨٠م ١٩٨١م) ليرة سورية .  
١ - الانفاق الخارجي  
لعام ١٩٧٩ :

تستلزم الاعتمادات المخصصة لانفاق  
الخارجي عدة ابواب اساسية هي :

أ - الباب الأول :

ويضمن هذا الباب الاعتمادات  
المخصصة للرواتب والاجور  
والعوضات ومبنياتها والى بلغت  
(١٩٨٠م ١٩٨١م) ليرة سورية لمعام  
١٩٧٩ ، بينما بلغت هذه الاعتمادات  
بالتقريب في عام ١٩٨٨  
(١٩٨٠م ١٩٨١م) ليرة سورية لتغطي  
الرواتب في الترتيب والتسليم وتنظية

١٩٧٨ ، وفي الاعتمادات المخصصة للخدمات ،  
التي تشمل مجالات التربية والثقافة  
والصنؤون والاجتماعية ، والوقوع في  
انشاء الصالات الاستلاكية اذ بلغت  
نسبة الزيادة ١٢٢٩٠ ، وبشكل عام  
ازدادت الاعتمادات المخصصة للخدمات  
الخريفية بنسبة ٢٢٩٨٠ عام كانت عام  
١٩٧٨ ، في اقطاع الزراعي  
فقد بلغت نسبة الزيادة في اعتماداته ،  
بعد التركيز على تنفيذ خطة الاستثمار  
الزراعي ٢٥٠٠ عام كانت عام في عام  
١٩٧٨ ، وقد حوصلا على ان تلخص  
الاستيعاد الاخرية ، وشروط الترتيب  
شريع خطوات استصلاح الاراضي ،  
ومضى الكالات في مجال السد ،  
واتمك لدى برامجتكم التبرارة المرافقة  
للبرايح الاستراتيجية - الجدول تنسأ  
يركزنا على تمية السوارد المحيطة  
وزيلندينا بنسبة ٢٨٢٠ في عام ١٩٧٨  
تحتوي

**السنيد رئيس مجلس الشعب  
السادة اعضاء مجلس الشعب**

التي تبس عليه بقبائحه الجذيلة  
فانطوى فيه ، على قدر رويته الوطنية  
الافريقية وتفتح على كل الاستعداد  
السياسي الراسخ ، الذي الاندماج  
الانتاجي ، وإمكانات التفرغ الفعّال  
الاستمر ، عبر جميع الظروف الحسنة  
والظواهر والفضيلة العربية ، وبالطاقة  
فها .

وقد حرصت الحكومة عند تعيينه  
بمسيرتها العلمية في الإنفاق ، وعند  
بسم ختمه لعام ١٩٧٩ ، على أن  
الخاصة على مستوى الإنفاق العام  
التي بلغه في عام ١٩٧٧ ولا تتجاوز  
في مجال تسييد الحاجة السي

- ١ - تطوير القدرة الفنية ، ورفع مستوى قواتنا المسلحة أعدادا وتدريباً وتقنياً وتجهيزاً ، لمواجهة متطلبات الدفاع عن الوطن ، وتأمين الأمن القومي لهذا الغرض ، ومعالجة بعض القضايا الملحة التي تتطلب التصدي السريع.
- ٢ - تحقيق الأهداف المرجية للخطة الخمسية الزايلة ، وتحقيق برامجها في مواجهة الزينة المحددة.
- ٣ - اعتبار برامج الحكومة استراتيجاً أساسياً لاهم الحكومات السابقة ، في نطاق السياسة العامة والاقتصاد والتجاري والسياسي والعلمي ، بقيادة القطاع الرئيسي حقل الأسد .
- ٤ - الالتزام بالديمقراطية ، وحسنهاته

[illegible]

والبلدية ويستكمل كل سنة  
وتجري دراسات موسعة تلوث  
بردى والمياه، ودراسات أخرى  
تتحدى مصادر التلوث الجوى  
والصناعية والسيارات والبنية التحتية  
والطهيلى على بعض مصادر التلوث  
وتجربى دراسات دراسة الأحياء  
التي على شتى الجوانب والصاحبات  
والمياه، يكون على التلوث بقطاعات  
تعد على التلوث الكائنات الحية  
والحيوانات والنباتات الاقتصادية  
كما تدرس العمليات لتسليم التلوث  
شذير الأرواح والغالب ضد نهر  
التلويى وسواج الضوب ومشو  
ري حوض التلويى وسودى على  
والأبش والعرسى وحمة والسويى  
وشور على حوض دجلة وتلويى  
مجرى بردى

[illegible]

● القيمة على الصفحة - 11

الانوية، كما ان امة شركات مشتركة  
سورة - ادينية و سورة سلبية  
وسورة - سودية و نحن في صند  
اتشاشات او اكث سورس السلبية،  
كما جرى اشاء سورة سورس السلبية  
الاشارة سورة سلبية و انما انما انما  
المشترك بين في القطاع العام و بين القطاع  
القطاع الخاص في النظر و بين الامور بين  
العربية و الاجنبية و هو انما هو انما  
حيثما يستخرج من في تطلق و ان  
يسامح سامحه عمالة في تطلق  
الخطى الاتية

٧ - الاستثمار الزراعي  
والاستصلاح:

نجد نحن في الامور الزراعية و انما  
استلخصت الاستاذ انما انما انما انما

- ٢ - تم تحرير ١٦٦٠٠ - هكتار من الأراضي الجبلية والوادية في عام ١٩٧٨، ونشقق إنتاج ٢٥ - مليون غرة للتربية.
- ٣ - تم إنتاج وبيع - ١٥ مليون غرة موزعة على مساحة - ١٣٠٠٠ هكتار من الأراضي المنبسطة والجبلية المحيطة، وسيتم إنتاج وبيع ٥٠ - مليون غرة موزعة في عام ١٩٧٩، كما تمنا على حرم الأراضي الجبلية لبلاد الدولة واستصلاحها لتجفيفها من قبل المزارع، وتجفيفها من قبل المزارع.
- ٤ - وبما أن حرم الحب المحرم، اتحاد الفلاحين، والجمعيات المهنية بدأ بعد الاقتراح التشريعات لتتولى مسؤولية تنفيذ مبررات التدابير الزراعية.
- ٥ - تم استخدام - ١٨.٥٠٠ - طن من السمدة الأوتوني الفوسفورية والبوتاسية.

٤ - القطاع العام :  
١ - القطاع العام :  
الصناعي :

[illegible][illegible]

١٧٠٠-١٨٥٠هـ (١٣٠٠-١٤٥٠ م. س.)  
 أنشأنا دولة أجنبية في دمشق  
 نرى فيها خيرا وعلما عرب واجتنب  
 نرى هناك من القبايل القويمة  
 طرية الحزب ووزراء وسفراء  
 تفطن قري دراسية، ووضعت  
 موصلا كمنابر دراسية، مثل  
 الإسكان، والوفائين،  
 بسمة العامة الإسلامية، ونادى  
 فنانات الهندسية، واستغنت  
 نرى للاستعداد منها.  
 - أعد مشروع إنشاء مهندادة  
 مصرية متخصصة لتخريج المهندسين  
 العاملين في الدولة كما تم  
 أولا أجنبية مشهورة حيث  
 ذات التنمية الإدارية.

[illegible][illegible][illegible]

من الاتحادات ، قطاني  
والذي ، وأن موضوع  
وعصوا الخدمات الوضعية  
اجتماعيا خاص ، والتي  
تزداد ، في طلب نصيب الخدمات  
التي في التتمعات  
نسبة ٢٨ في مجموع  
أكثر من ثمة انسا تم  
التيقو بها عدة مسد  
المصنفاتالانستباري  
نسبة  
مجموعه ، اولاها في  
الوقفة ، واسترفت حوالي شهر  
الاستغنى ، انشأت الاسكبي  
واسموت لدة شهر ونصف  
الاسس التي اعتمدت  
المقتات في:

٢  
(المشاور)  
١٩٧٩  
لقد بنيت  
للغالبية  
الغلبة  
وتشاور  
مجلس  
٢٥٧٠٠٠٠  
ما خص  
الاستشارة  
ليرة سورية  
الشارع  
وقد التفت  
القطر  
١٩٧٩  
بين القضاة التالية :  
أول الحزبي عام ١٩٧٩ .  
أول الاستشاري عام ١٩٧٩  
تقرير الاستشاري بنسبة خمسة  
من التتالي في عام ١٩٧٩ .  
الغالبية :  
الاستشارة الجماعية  
لجنة لثمة المائة لعام  
١٩٧٩ و٢٠٠٠ .  
ما خص من هذه الكوازنة  
الاجرائي مبلغ  
١٩٧٩ ليرة سورية بنسبة  
من التتالي الاستشاري مبلغ  
١٩٧٩ ليرة سورية  
من عطفة الاستشارة  
١٩٧٩ ما التفت في عام

[illegible]

١ - بينا  
 ٢ - وفيما يتخلله  
 ٣ - إلى التاميم  
 ٤ - يعكف  
 ٥ - على  
 ٦ - استقلت  
 ٧ - لثمة  
 ٨ - لتطور  
 ٩ - السمن  
 ١٠ - للفة  
 ١١ - من  
 ١٢ - موجهة  
 ١٣ - كل  
 ١٤ - ليعزل  
 ١٥ - التل  
 ١٦ - من  
 ١٧ - مبرية  
 ١٨ - وقدرته  
 ١٩ - وصموده  
 ٢٠ - القسدي  
 ٢١ - لكل  
 ٢٢ - التي  
 ٢٣ - تواجه  
 ٢٤ - الأمة  
 ٢٥ - الحصرية  
 ٢٦ - التي  
 ٢٧ - اجتاز  
 ٢٨ - التباه  
 ٢٩ - إليه  
 ٣٠ - اجتهد  
 ٣١ - دالمسا  
 ٣٢ - إلى  
 ٣٣ - لاجل  
 ٣٤ - لها  
 ٣٥ - لها  
 ٣٦ - التي  
 ٣٧ - تعهدت  
 ٣٨ - بها  
 ٣٩ - في  
 ٤٠ - ميثانها  
 ٤١ - الاممية  
 ٤٢ - الوضوعية  
 ٤٣ - الواسية  
 ٤٤ - وبين  
 ٤٥ - الاختلاف  
 ٤٦ - بين  
 ٤٧ - كجمة  
 ٤٨ - الانجاز

[illegible]

والتي  
التوسع في  
مرحلة التراب  
وما يقتضيه  
المنفعة في  
التحسينات  
هذا القطر ،  
الاستراتيجية  
الخطط الترابية  
العربية ،  
ومن أهم  
هو أن الحكومت  
المبادرة من  
الالتزام بال  
الوزاري  
والتي  
بين تنفيذ  
الأولويات  
بقوة الدفع

- الحكومة في يدي
- اسمسية واجبة
- الاستثمار - ٥
- تقديرات للتصديق
- وتنظيم - ٦
- المستحق في ال
- الخاص في السي
- مجال الاما
- ٦ - تنفيذ
- ٧ - تحقيق
- التنظيم الاداري
- منهج مرحلية
- جميع البنى و
- الادارية في
- النظرة بغية ا
- باجزئها وتنظم
- ٨ - وضع
- تنظيم اجزاء و
- الخاصة والد
- تصديرة و
- الوطنية و
- وغير الاما









قد تمر الملايين في تجربة واحدة فلا يتحول  
الانفعال بها إلى ابتداء على يد فرد دون سواه.

بئر يخفق ٦ أشخاص !!

لتي ستة أشخاص حفرهم اختناقاً في بئر في قرية  
تاجرانج الإندونيسية في عظة نهاية هذا الأسبوع .

وأشارت - أوب - إلى أن هذا البئر على ما يبدو  
متسعة بعمق ١٠ أمتار والكربون وان الفضة الأولى  
طفل عمده ثمانية أعوام حاول سحب سطل فبوي إلى  
الأسفل وهرع والده لتجده عندما شاهدته يهوي إلى أن  
الاب سقط هو الآخر ومات ثم حاول أربعة أشخاص من  
الجيران الواحد تلو الآخر اقتحام الابن والاب ولكنهم  
ماتوا جميعاً .

وعد اقتنع أحد اعيان القرية سكان القرية بالبئر  
لوصول رجال الاقتاد الذين لم يستطيعوا بعد وصولهم  
بساعة إلى أن بينوا مصرع الأشخاص وقد تكلموا  
حشبه بعضنا فوق بعض .



الوحدة  
والتحرير  
طريقنا  
إلى

وتحت نبي الجور إلى دولة الوحدة من حقل علينا أن نحاذرنا  
بكشف حساب نتعرف من خلاله على ملامح طريقك . ونعلم من تجربته  
كيف نبنى الحاضر ، وكيف نصوغ مبادئ المستقبل . من حقل علينا  
اليوم أن نتعرف بانك المناضل الذي تقفنا من مستنقع التجربة  
والهزيمة والصراع القومي الوطني ، إلى شواطئ وساحات التحرير  
والوحدة والاستقرار الوطني والقومي .

ذلك كانت العقيدة في نفوسنا حينما نجل كيف نرضعه النضو  
والحياة ، ونجل كيف تعلمه الجبوس ، ونزوع في سلوكه دماء  
القدرة والاتصال .  
وهكذا كانت العقيدة تارحج . والثورة تعاني غياب القائد ،  
إلى أن اختراقاً قادماً لمسيرتنا ، فدايت قدر المسؤولية بالسمت  
والرعي ، وأضعا نصب عينيك أن الثورة قد تعاني ، وقد نطفيء .  
لكن الثورة ليست طرفة ولا مختبراً للتجريب والتجريب ، وإنما هي  
فعل ميداني يحكم بظرفية تميز من وعية الأمة وهي في  
أعلى مستويات الوعي والمسؤولية والانضباط .

كثرت منذ البداية موفنا أن الأقوال نخشيت وأن شحك يتطلع إلى  
الفعل بعد أن كادت موجة اليأس تقطع الجلود القومية والوطنية  
لهذا الشعب وتلك الأمة . وكنت أنت يا حافظ الأسد وحيد  
تعاين صمت القائد وبرجولة المناضل . وفي زحمة الصراع والتفوق  
طلعت علينا . لا طعماً في القيادة ، ولا تقرباً من السلطة بل استجابة  
تاريخية وإيمانية لتاريخ هذه الأمة الحضاري ، ولتطورها الإنساني  
طلعت علينا لتقول لنا :

■ الآن تبدأ مرحلة الفصل .  
■ واعتقد البعض أنك واحد من سلسلة الرجال الذين تعاقبوا على  
سورية ، بينما تصرفت أنت موفنا أن السلسلة الزمانية عقيمة ،  
فالعمو يتطلع التراث والأرض ، وأصوات ميمرة تنفع في السراب  
تستأيل : هل يريد العمو الأرض ، أم السلطات العربية ، وأصوات  
أخرى موزلة تتجادل : هل نحارب العدو الخارجي أم نفتح جملنا  
لحروب داخلية نصفي خلالها أعداء الجبهة الداخلية لم تنتقل ظاهرين  
إلى ساحة الصراع الخارجي ؟  
■ وفي داخلنا كان الهم يكرر لمسائل الخلاف لا ترجم عملاً ولا تصدى  
لعمو ، بل أنها تفتح الأبواب على مصاريها أمام الفزو الخارجي .  
■ باسم القومية العربية ، وباسم عقيدة البحث العربي الاشتراكي  
كثرت نصراً على مجموعة من المنظمات الأساسية في العمل وهي :  
■ - القومية العربية هي الطائفة الوحيدة التي تمكن العرب  
من الانتصار على ذواتهم أولاً ، وعلى صوبهم ثانياً . والتمس القومية  
تكريس للتجربة ووقوع في الأطروحة الصهيونية التي ترمي : أن القضية  
الوطنية هي مشكلة خاصة بالشعب الفلسطيني وحده .  
■ - العدوان الصهيوني لا يعني التوسع على القيس عرس  
معين وبالتالي ليس توسعاً يستهدف أرضاً معينة ، ولا فطراً برياً  
بالتحديد ، وإنما هو توسع اجتياح للوجود العربي برمته ، لا يلبس  
تلك الدولة بسبب طبيعة نظامها ، ولا تلك الدولة بسبب موقعها .  
■ وقد يحتل أرضاً في دولة ما إما بسبب مجاورته للأراضي  
العربية المحتلة ، وإما بسبب موقعها الجغرافي أو الاقتصادي ، وتبقى  
مسألة الاجتياح الكلي ، أو الإلغاء التام للوجود العربي مسألة  
زمن ، أو مسألة قدرة جسد الدولة الصهيونية على الهضم  
والتوسع .  
■ لا تحرير بلا الوحدة ، وقد يهدم التحرير جميع الفواصل  
والحواسر ويبلور الشخصية القومية ، ويدفعها في طريق الوحدة  
التي هي في البداية وحدة الدم الذي يصهر في طريقه كل التراكبات  
والصعوبات التي خلفتها الإقليمية والتجزئة .  
■ الموقف القاندي والنظرية للمقاتلة ملك للجماهير ، والمقاتل  
الحق يتسلح بالجماهير من خلال انضمامه في طريقها ، ومن خلال  
توازن منطلقاته السياسية والاشتراكية مع احتياجات شعبه ،  
ومع نظماته الشروعة في التنمية والتحرير .

نعرف أنك فوق الصغار ، وأن هم القيادة ومسؤوليتها هو خبز  
اليومي ، وهم نعت منعتا نفتح صفحاتك لنجد سورية العربية الحديثة  
تنطلق من مضيق التشرم والمفوضى إلى قمة الانتصار والقيادة  
القومية للأمة . وغداً يكون لنا في دمشق لقاء ، أين منه لقاء  
الأحب ، فهو عناق التاريخ والأرض ، ووحدة العقيدة والبحث ،  
البحث الذي ظل يتراجع ويحاصر بالتفسيرات والخلافات إلى أن  
جئت أنت ، فكتك التلق والمخلص ، وكنت التناضل الذي جلا عقيدة  
البحث وأبعد عنها الظفولية والقومي ، وأبعدنا من تسلط القامرين  
الذين يعانون من أمراض الطفولة .  
■ دمشق وبغداد تلوحان لك بالناديل ، تنتظران مما من فارس  
البحث حافظ العهد أن يعيد إليهما سيف دمشق وحفارة بغداد ،  
تنتظران أن يعيد إليهما راية القدس السلوية ، وأعلام الانطلاقة  
واسكتدورون التي ستصافح كل شبر من أراضيها المحتلة بتحية التحرير .

يسرى نسي للسيارة أكثر من مرة !!  
■ طلب محكمة لايبهاوس في  
لندن سجن المدعو بيتر الكندي  
١٨ سنة - بعد اعترافه بسرقة  
بعض السيارات الخاصة .  
■ وكان الكندي قد اعترف أمام  
المحكمة بأنه سرق سيارة واستعملها  
لعدة ثلاثة أيام حتى تم القبض  
عليه .  
■ ونام الكندي في السجن يومها  
مدة شهر كامل لم يخرج من هناك  
ليعود ويسرق السيارة نفسها من  
أحد الشوارع في منطقة هاتين .  
■ ولم يذكر المتهم سبب إصراره على  
سرقة نفس السيارة لكنه أكد  
بأنه إن تكررها مرة ثالثة .

مسؤول أمريكي جديد لتفوق الشاي !  
■ عينت الحكومة الأمريكية مسؤولاً جديداً في  
منصب جديد مطلوب منه إعادة الاعتبار إلى مستوى  
الشاي الأمريكي . والمسؤول الجديد هو روبرت ديك  
ومهمته الأساسية أن يجلس خلف طاولة عليها مجموعات  
مختلفة من أنواع الشاي فيحضرها بدهو ويتذوقها بدقة  
ويقرر أي نوع منها يصلح لرفع سمعة الولايات المتحدة  
بالنسبة للشاي .  
■ وذكر ديك بعد تسليمه مهامه الجديدة أنه اختير لهذا  
المنصب وليدته الهمة بالذات لأن بلاده كانت تعتبر منذ  
وقت طويل الأرض الخصبة لإنتاج أسوأ أنواع الشاي  
في العالم .

## شركة الشاي للفنادق تلغي صالات السينما

ذكرت الصحف المحلية منذ أيا قليلة أن شركة الشاي للفنادق  
والسياحة ستبشر أعمالها بآمال فندق ( الشاي ) الذي بقي طوال  
السنوات الماضية معروفا باسم بناء ( الكوني ) ، وأن الشركة قد  
ألغت مشروع دار السينما لتقام فيه صالات ضخمة للحفلات والمؤتمرات  
بالإضافة إلى المطاعم الفاخرة !!

مزيد من المطاعم والصالات الفاخرة التي لا يؤمنها سوى القادرين  
وهم لا يشكون نسبة تكاليفها من سواد المواطنين ، بينما يتم  
الغاء صالة عرض سينمائية ، ودمشق بأشد الحاجة إليها بعد أن



الشوارب والجنس !!  
■ يقول الدكتور جون باركر  
استاذ علم النفس في جامعة سيدني  
أن الرجل الذي يربي شاربيه إنما  
يفعل ذلك لأخلاقه فقد خفية تتحكم  
به دون أن يشعر فهو من الذين  
يرتكبون الحرام أو أخفاء عيب  
وجوههم أو عاجز جنسياً . وقال  
الدكتور باركر أن الدراسة التي  
قام بها حول هذا الموضوع شملت  
٥٠٠ شخص من أصحاب الشوارب ،  
وقد تبين له أن مئة فقط يمتنعون  
بقدره جنسية عادية .

تجمد رجلان وامرأة  
حتى الموت بسبب البرد  
تجمد رجلان وامرأة حتى  
الموت ضمن سلسلة حوادث  
منفصلة - بينما كانوا سائرين  
على الأقدام في الزيف  
بالقرب من تيتوفو بوريس  
في قلب يوغسلافيا أمس .  
■ وذكر مسؤولون حكوميون .  
أن عدد الوفيات السخنة  
يصبح عشرة وفاة عسولة  
الليلة .

الفصول والقايات :  
.. بتاريخ ٢٢-١٢-٧٨  
١٢-٧٨-١٢-٧٨ ، فام  
لجنة قية برئاسة ..  
بدراسة لائحة لائحة  
إقامة ضواحي سكنية  
جديدة لمدينة طرطوس  
نظراً لضييق  
المدينة الحالية سكانها  
ولكن مع لاسعة الشد  
فام لك اللجنة ،  
ولقاء في نفس معيوب  
بإجراء الدراسة على  
الأرض الفرونتية  
بالتزيين ، السدي  
بغير من أهم مصادر دخلنا ، في حين يوجد مناظر  
أخرى خالية من أي غرس كانت . وقد قام أصحاب  
ملك الأراضي بعرها أراضاً زراعية وسماها إلى أصحاب  
الدخل المحدود الذين عجزوا عن شراء الأرض ضمن  
المدينة . وقد قام البعض ببناء فيها وهدمت البلدية

## تأبين نواف الدهيم

يحتفل نهار الجمعة ٢٦  
الحارثي في قرية خيب -  
محافظة درعا - بالذكرى  
الأربعين لوفاة الشاعر  
« نواف الدهيم » والشاعر  
له ديوان « أغاني من أريف »  
وهو مجموعة قصائد  
رومانسية رفيعة صدر في  
عام ١٩٦٦ . وقد عاجلته  
المنية في ١٨ كانون الأول  
الماضي

■ جعية الشبان السريان  
بدمشق ، دعت للحاضرة التي  
يقدمها الهندس عدنان المنسي  
بنوان ( التخفيف الاقليمي ) ،  
وذلك في السادسة والنصف من يوم  
الجمعة القادم .  
■ الفنون التقليدية الشرفه  
عنوان المرعي الذي افتتح في  
الساحة والتلف من مساء  
أس في المركز الثقافي الآسياني  
بدمشق .

## لمقاومة الزكام برتقال بقتين مع فيتامين C Sina Vita

